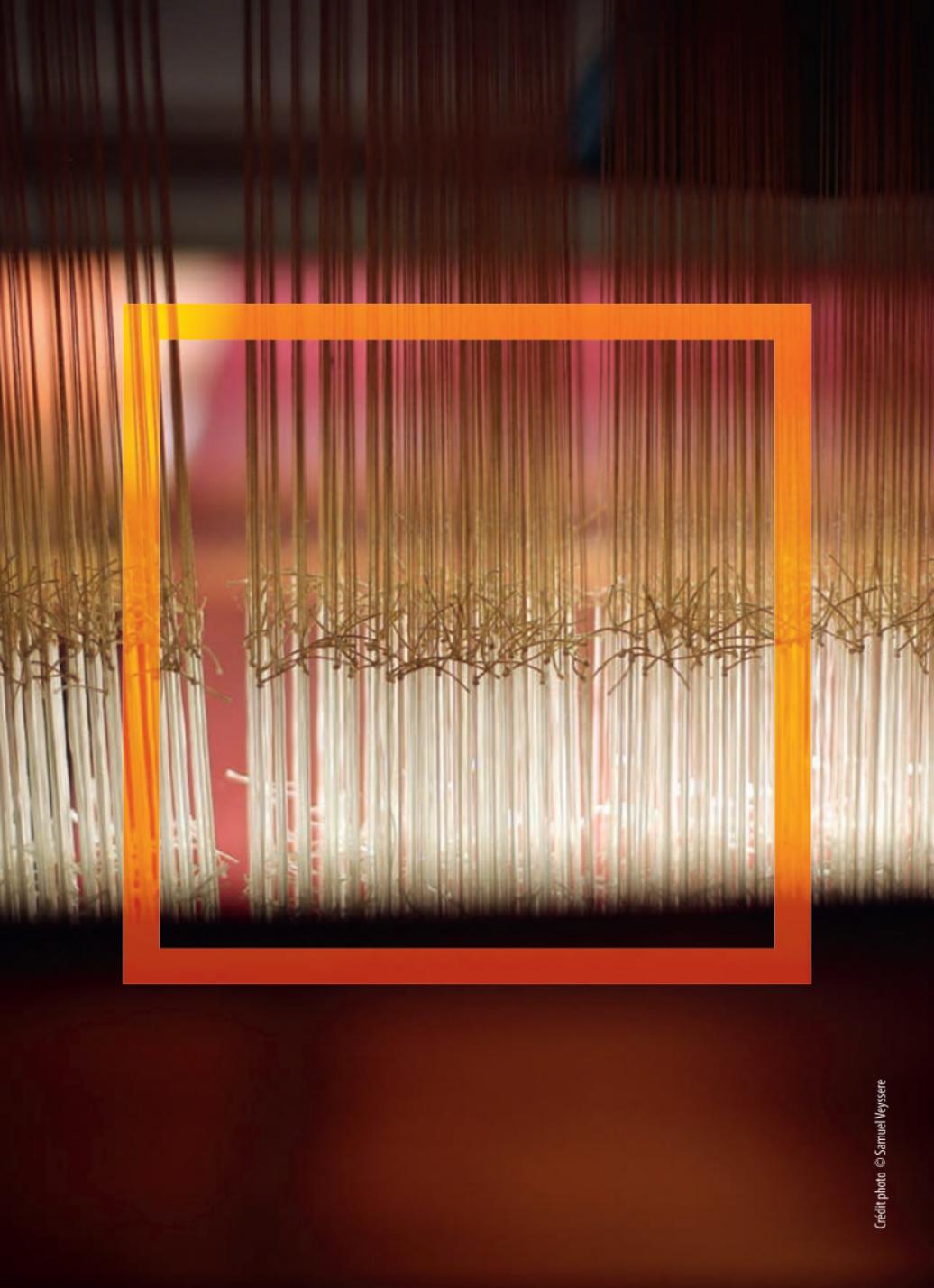


17<sup>E</sup> | FESTIVAL | 15 | 24  
NOVEMBRE | NOVEMBRE  
DES CANUTS | 2024

DES CONSCIENCES D'HIER AUX SOCIÉTÉS D'AUJOURD'HUI

À  
**DRÔLES**  
**DE** LA SAGA  
DU TEXTILE  
**TRAMES**

EXPLORATIONS URBAINES VISITES COMMENTÉES RENCONTRES-DÉBATS CONFÉRENCES CINÉMA EXPOSITIONS MUSIQUE THÉÂTRE



# FESTIVAL NOVEMBRE DES CANUTS DU 15 AU 24 NOVEMBRE 2024

**Le festival Novembre des canuts**, *des consciences d'hier aux sociétés d'aujourd'hui*, est un évènement qui se situe à la croisée de la culture, du patrimoine, de l'histoire et de grandes problématiques socioculturelles contemporaines. Depuis 17 ans, cet évènement culturel et citoyen permet chaque année de porter un regard à la fois artistique, scientifique et ludique sur le passé industriel de la Ville de Lyon. En mettant en lumière l'extraordinaire richesse du patrimoine mémoriel, matériel et immatériel de la Fabrique de soie lyonnaise du premier XIX<sup>e</sup> siècle, il éclaire aussi l'époque contemporaine par des faits historiques. En effet, non contents d'avoir été les créateurs de techniques de tissage extraordinaires, les canuts sont aussi à l'origine de nombreux fondements de notre droit social dont certaines tendances politiques actuelles font sentir la fragilité. **Novembre des canuts**, *des consciences d'hier aux sociétés d'aujourd'hui*, ou quand la mémoire est d'utilité publique...

## DRÔLES DE LA SAGA DU TEXTILE TRAMES

L'édition 2024 du festival traitera d'économie circulaire, de réindustrialisation, de perma-industrie et d'une renaissance textile. En 1830, la grande Fabrique de soie lyonnaise est composée d'une multitude de petites unités de production qui emploient un personnel très qualifié pour réaliser des produits français d'exception. Entre le XIX<sup>e</sup> siècle et l'époque contemporaine, l'industrie textile française a connu de nombreuses mutations jusqu'à atteindre son point bas à la fin des années 1990. Or dans le contexte post-pandémie et de discours sur la relocalisation, on observe en 2024 la renaissance de petites entreprises textiles d'excellence et spécialisées, qui s'attachent à maîtriser la totalité de la chaîne de production et qui affichent avec fierté un réel label « Made in France ». La saga du textile serait-elle bouclée ?



## SPECTACLES

### **Le canut pour les nuls**

*Tout public à partir de 10 ans*

À la croisée entre spectacle et conférence, cette proposition artistique, historique et ludique propose des allers-retours entre l'époque contemporaine et le début du XIX<sup>e</sup> siècle. Fondée sur l'envie de partager notre connaissance de l'histoire industrielle lyonnaise, cette prise de parole sous forme de Conférence - Spectacle propose des pistes de réflexions et invite au dialogue.

**Le Canut pour les nuls** est le fruit d'un tressage des savoirs scientifiques et techniques et de notre compréhension, de nos sensibilités contemporaines. C'est une expérience humaine, sociale et industrielle unique et peu explorée, celle de l'industrie de la soie lyonnaise des années 1830, organisée sur le modèle de la manufacture dispersée.

*Production : Compagnie du Chien jaune / Festival Novembre des canuts / Silk in Lyon Festival de la soie.*

*Avec le soutien de la Ville de Lyon.*

*Conçu et mis en scène par Valérie Zipper, avec Émilie Canonge, Thibault Deloche & Denis Déon.*



## La vie au temps des canuts – VRAI ou FAUX ?

*Spectacle jeune public à partir de 6 ans*

Un canut c'est quoi ? Un appartement ? Un fromage blanc ? Et les enfants du temps des canuts ils vivent comment ? Ils travaillent ? Vont-ils à l'école ?

Cette lecture interactive, ponctuée de questions auxquelles les enfants répondent en direct, dresse le portrait d'un ouvrier très qualifié : le canut, et de sa famille. À travers la parole d'un fils de canut on découvre le quotidien d'un enfant qui vit et grandit dans un appartement qui est aussi le lieu de travail de ses parents !

**La vie au temps des canuts VRAI ou FAUX ?** c'est une leçon d'histoire à la fois sérieuse et ludique.

*Production : Compagnie du Chien jaune / Festival Novembre des canuts / Silk in Lyon Festival de la soie.  
Avec le soutien de la Ville de Lyon.*

*Conçu et mis en scène par Valérie Zipper, avec Julie Morel & Thibault Deloche.*

**Évènement organisé dans le cadre de Droits devant soi ! – 35 ans de la Convention Internationale des droits de l'Enfant.**

*En Partenariat avec la Mairie du 4<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, l'Association Funibus et la Maison Baillieu.*



## CONFÉRENCES

### Économie circulaire : un support de lien pour une économie qui fait du bien

Par *Éric Boel*

L'industrie textile est emblématique de tous les excès de notre surconsommation. Pour paraphraser Rabelais « *La science sans conscience n'est que ruine de l'âme* », nous pouvons dire et constater que l'industrie sans conscience n'est que ruine du vivant : planète et humanité.

Une des réponses les plus efficace écologiquement, économiquement et humainement est l'économie circulaire : parce qu'elle est locale (la matière est transformée et génère du travail au plus près du lieu de consommation), et qu'elle produit donc de l'emploi, de la souveraineté et de la fierté tout en économisant les ressources.

La filière textile, première à avoir été mondialisée, est peut-être la première à montrer la voie d'une économie plus locale, moins carbonée, plus diversifiée, plus inclusive et plus humaine grâce à l'économie circulaire. Contre toute attente, notre pays violemment désindustrialisé, s'est hissé au tout premier rang mondial pour la transformation des vêtements usagers en matière première de qualité permettant d'irriguer les différentes filières industrielles utilisatrices de fibre textile (Isolation, plasturgie, textile, composites, etc...), grâce à des technologies de rupture, mais aussi grâce aux liens créés. En effet, l'économie circulaire, c'est un flux de matières, mais c'est aussi un flux de confiance, des liens entre de nombreux acteurs qui ont fait éclore ces projets qui rassemblent nos savoir-faire, les forces de nos entreprises, de nos institutions, de nos associations et cela est d'une puissance créative extraordinaire.

*Éric Boel dirige depuis 30 ans une entreprise spécialisée dans le tissage jacquard, la confection automatisée et le recyclage. Il est co-auteur de « La perma-industrie : Comment le développement d'écosystèmes inspirés de la nature est en train de changer le monde ».*



## Soirée BM du 2

### **Drôles de Trames**

### **La saga du textile**

### **Le Film**

L'histoire de l'industrie textile française est loin d'être « *Un long fleuve tranquille* », Il y a les grandes heures, les crises et la renaissance. Le Film, conçu à la manière d'une enquête, ne prétend pas retracer 190 ans d'histoire. Il s'agit de s'interroger sur un secteur qui a traversé le temps, qui n'a jamais complètement disparu du paysage industriel français, et qui, de nos jours, retrouve une réelle vitalité. Une véritable saga !

La projection sera suivie d'un échange avec certains des protagonistes du film dont Jean-Pierre Guinet.

*Jean-Pierre Guinet est l'un des croiseurs de fils français les plus réputés, il a imaginé le processus de fabrication des kimonos du Coq Sportif (équipementier officiel de l'équipe de France Olympique et paralympique).*

FESTIVAL  
NOVEMBRE DES CANUTS  
DU 15 AU 24 NOVEMBRE  
2024

## CALENDRIER

**VENDREDI 15 NOVEMBRE - 19 H**

*Soirée d'ouverture*

**Lancement de la 17<sup>e</sup> édition du  
festival Novembre des canuts,  
des consciences d'hier aux sociétés  
d'aujourd'hui**

*Salle du conseil de la mairie du 4<sup>e</sup> arrondissement  
133 boulevard de la Croix-Rousse – Lyon 4<sup>e</sup>*

**SAMEDI 16 NOVEMBRE – 15 H**

**Le canut pour les nuls**

*Spectacle*

*Maison Baillieu*

*53 rue Philippe de Lassalle – Lyon 4<sup>e</sup>*

*Accès libre dans la limite des places disponibles*

**DIMANCHE 17 NOVEMBRE**

**15H – 16H30**

*Lecture Musicale*

**Lecture Musicale**

*Musée gadagne*

*1 place du Petit Collège – Lyon 5<sup>e</sup>*

**MARDI 19 NOVEMBRE – 17H30**

**La vie au temps des Canuts**

**VRAI ou FAUX ?**

*Spectacle Jeune Public*

*Maison Baillieu*

*53 rue Philippe de Lassalle – Lyon 4<sup>e</sup>*

*Accès libre dans la limite des places disponibles*

# DRÔLES DE TRAMES

LA SAGA  
DU TEXTILE

**MERCREDI 20 NOVEMBRE – 19H15**

## **La Saga du textile – Le Film**

*Projection et débat*

*Bibliothèque municipale du 2<sup>e</sup>*

*13 rue de Condé – Lyon 2<sup>e</sup>*

**JEUDI 21 NOVEMBRE – 18H30**

## **La Saga du textile à La Maison des Canuts**

*Vernissage Exposition*

*Maison des Canuts*

*10-12 rue d'Ivry – Lyon 4<sup>e</sup>*

**VENDREDI 22 NOVEMBRE – 18H30**

## **Économie circulaire : un support de lien pour une économie qui fait du bien**

*Conférence*

*Bibliothèque municipale de La Part-Dieu*

*30 Boulevard Marius Vivier Merle – Lyon 3<sup>e</sup>*

**SAMEDI 23 NOVEMBRE – 15H À 18H**

## **Clôture du jeu de piste**

**« Qui a volé l'écharpe de Napoléon ? »**

*ALCR*

*8 rue Hénon – Lyon 4<sup>e</sup>*

**SAMEDI 23 NOVEMBRE – 19H**

## **Partir en Gouquette**

*Soirée Festive*

*ALCR, 8 rue Hénon – Lyon 4<sup>e</sup>*

**DIMANCHE 24 NOVEMBRE – 10H**

## **La Saga du textile**

*Bambane Robert Luc*

*Organisée par la Compagnie du Chien Jaune*

*Rendez-vous sous la statue Jacquard*

*Place de la Croix-Rousse – Lyon 4<sup>e</sup>*



**BAMBANE**

## **Bambane Robert Luc 2024**

### **Drôles de Trames - La Saga du textile**

Proposition artistique imaginée pour l'espace public, les Bambanes Robert Luc sont, depuis sa création, un temps fort du festival Novembre des canuts.

La thématique de l'édition 2024 est un véritable défi pour l'écriture de la Bambane. En effet, les rues de la Croix-Rousse, par leurs noms, leurs architectures, témoignent de l'époque des canuts, mais l'espace public peut-il être porteur d'une histoire aussi complexe que celle de l'industrie textile à Lyon et en région Auvergne Rhône-Alpes ? Il n'y a qu'un moyen de le savoir, venir bambaner avec nous le dimanche 24 novembre 2024.

*Par la Compagnie du Chien Jaune.*



**EXPOSITION**

## **La Saga du textile à La Maison des Canuts**

Pour illustrer le thème de cette 17<sup>e</sup> édition et plus particulièrement des 40 dernières années de l'industrie textile en Auvergne-Rhône-Alpes, nous vous proposons un focus sur l'histoire de Virginie et Philibert Varenne des années 90' à aujourd'hui, entre mondialisation et régionalisation, entre opacité et traçabilité ; toujours avec passion et engagement.

*Conception Maison des Canuts.*



## JEU DE PISTE

**Venez découvrir Lyon autrement et plonger dans son histoire fascinante !**

**Chaque année, le Festival Novembre des canuts propose de découvrir Lyon et son histoire autrement à travers un grand jeu de piste. Suivez un parcours où des indices, disséminés dans des endroits insolites ou non, doivent être découverts afin de résoudre l'énigme. L'utilisation du téléphone et d'internet est vivement conseillée. Bonne enquête !**

*Conçu et imaginé par Titus et Thibault Deloche en collaboration avec la Compagnie du Chien Jaune et le Collectif Novembre des canuts.*

## Jeu de Piste : Qui a volé l'écharpe de Napoléon ?

Lors d'un séjour de trois semaines à Lyon en 1802, Napoléon s'est vu offrir une étole par la corporation des canuts. Volée au cours d'une soirée dans la capitale des Gaules, elle a été retrouvée, deux siècles plus tard, sur la veste d'une jeune créatrice d'*upcycling* (surcyclage) des pentes. Remontez l'histoire du vol de cette impériale écharpe en suivant l'enquête du détective Bob Luc au cours des siècles, dans les rues et parmi les illustres Lyonnais d'hier et d'aujourd'hui. Saurez-vous démasquer le voleur ?



## Comment participer :

### • Retrait du livret d'enquête :

À partir du 15 novembre, vous pouvez retirer votre livret d'enquête dans divers endroits :

- Sur notre site internet
- Nos réseaux sociaux
- Les événements du festival Novembre des canuts
- Les commerces partenaires de La Croix-Rousse (Maison des Canuts et Librairie Vivement Dimanche)

**La participation au jeu de piste est gratuite.**

## Durée du jeu :

- Du 15 au 23 novembre 2024.

## Finalisation :

- Une fois que vous aurez résolu l'enquête, déposez votre bulletin de réponse dans l'urne située au 7 rue Justin Godart 69004 Lyon
- **Soirée de remise des prix :  
Samedi 23 novembre 2024 à 16h30  
à L'ALCR, 8 rue Hénon, 69004 Lyon.**

## Accès :

- Pour plus d'infos et pour télécharger le livret, rendez-vous sur notre site internet :





## LECTURE MUSICALE À GADAGNE



### **Lecture musicale**

L'Histoire de l'industrie de la soie lyonnaise s'apparente à une épopée faite d'avancées tant sur le plan social que technique, mais également de rebondissements et de luttes ouvrières.

Depuis 2008, nous nous attachons à faire découvrir au plus grand nombre, par le biais du spectacle vivant, l'extraordinaire laboratoire d'idées et d'innovations que fut La Grande Fabrique Lyonnaise.

Les canuts étaient des ouvriers éclairés comme en témoigne leur journal industriel et littéraire **L'Écho de la Fabrique**, qui est notre source d'inspiration et de création. La lecture musicale proposée à Gadagne - Musée de l'Histoire de Lyon, le dimanche 17 novembre 2024 invite à une découverte de la richesse des idées émises par les canuts du premier XIX<sup>e</sup> siècle.

*Par la Compagnie du Chien Jaune.*



## SOIRÉE FESTIVE

### Partir en Goguette...

Toutes les définitions que l'on trouve des « goguettes » se rejoignent sur un point : c'était le lieu de la détente, du rire, de la parole improvisée, du texte jeté et immédiatement mis en musique ou en voix, le théâtre de la vie quotidienne qui s'exprime en convivialité.

La goguette à l'époque des canuts de l'Écho de la Fabrique n'est pas un lieu, un bistrot ou un estaminet, c'est une soirée organisée chez une personne qui devient pour un soir goguettier.

Ce samedi 23 novembre 2024, les artistes de la Compagnie du Chien Jaune vous proposent, le temps d'une soirée, de partir en goguette à l'ALCR, de découvrir des chansons du XIX<sup>e</sup> siècle, mais également de prendre part activement à la fête en vous exprimant en toute liberté.

La convivialité étant de mise, chacun pourra apporter quelque chose à boire ou à manger.

*Par la Compagnie du Chien Jaune.*

# 17<sup>E</sup> | FESTIVAL NOVEMBRE DES CANUTS | 15 | 24 NOVEMBRE 2024

DES CONSCIENCES D'HIER AUX SOCIÉTÉS D'AUJOURD'HUI

**Novembre des canuts 2024**  
a bénéficié du soutien de : La Ville de Lyon.

**Remerciements :** la Ville de Lyon, la Mairie du 4<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, la Maison des Canuts, le Collectif Novembre des canuts, le Collectif la Machine, Soierie Vivante, la Bibliothèque Municipale de la Part-Dieu, la Bibliothèque Municipale du 2<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, l'ALCR, l'Association Funibus et la Maison Baillieu, la Librairie Vivement Dimanche.

**Nos remerciements chaleureux** à toutes les personnes ayant contribué à l'élaboration de cette 17<sup>e</sup> édition, conférenciers, intervenants, lieux d'accueil et bénévoles.

[www.chienjaune.com /](http://www.chienjaune.com/)  
festival novembre des canuts

Le programme  
sur notre site internet ici



À partir du 1<sup>er</sup> novembre, retrouvez le Festival Novembre des canuts sur sa page Facebook et sur Instagram.

