

18^E | FESTIVAL
**NOVEMBRE
DES CANUTS**

DES CONSCIENCES D'HIER AUX SOCIÉTÉS D'AUJOURD'HUI

21 > 30 NOVEMBRE 2025

la circulation des savoirs, des techniques, des cultures et des personnes

EXPLORATIONS URBAINES | VISITES COMMENTÉES | RENCONTRES-DÉBATS | CONFÉRENCES | CINÉMA | EXPOSITIONS | MUSIQUE | THÉÂTRE

18^E | FESTIVAL
NOVEMBRE
DES CANUTS

DES CONSCIENCES D'HIER AUX SOCIÉTÉS D'AUJOURD'HUI

21 > 30 NOVEMBRE 2025

Le festival Novembre des canuts, *des consciences d'hier aux sociétés d'aujourd'hui*, est un évènement qui se situe à la croisée de la culture, du patrimoine, de l'histoire et de grandes problématiques socioculturelles contemporaines. Depuis 18 ans, cet évènement culturel et citoyen permet chaque année de porter un regard à la fois artistique, scientifique et ludique sur le passé industriel de la Ville de Lyon. En mettant en lumière l'extraordinaire richesse du patrimoine mémoriel, matériel et immatériel de la Fabrique de soie lyonnaise du premier XIX^e siècle, il éclaire aussi l'époque contemporaine par des faits historiques. En effet, non contents d'avoir été les créateurs de techniques de tissage extraordinaires, les canuts sont aussi à l'origine de nombreux fondements de notre droit social. Ces avancées, acquises suite aux révoltes de 1831 & 1834 sont désormais mises en lumière dans le cadre de cet évènement culturel et citoyen qui se veut fidèle à l'esprit du premier journal ouvrier et professionnel, L'Écho de la Fabrique.

La circulation des savoirs, des techniques, des cultures et des personnes

L'édition 2025 du festival Novembre des canuts s'intéresse à la circulation des savoirs, des techniques, des cultures et des personnes. Autrement dit, nous explorerons les migrations liées au travail, au sens large : au XIX^e siècle, un ouvrier était déjà considéré comme "étranger" s'il venait d'une autre région française.

Cette thématique met en lumière deux dynamiques : d'une part, l'attractivité de Lyon, centre névralgique du tissage de la soie en Europe ; d'autre part, les déplacements des artisans lyonnais à l'étranger, motivés par l'acquisition de nouvelles compétences ou par l'observation des techniques concurrentes. L'essor de l'industrie de la soie lyonnaise doit beaucoup à cette dynamique d'échanges humains, techniques et culturels, qui illustre comment la mobilité et le partage des connaissances ont été déterminants dans son succès.

Qu'en est-il aujourd'hui ? À l'heure où le protectionnisme refait surface et où la mobilité de la main-d'œuvre est de plus en plus encadrée, quel avenir pour la filière textile "made in France" ? À travers ce festival, nous vous proposons d'explorer ces enjeux, d'hier et d'aujourd'hui, et d'imaginer ensemble comment concilier préservation des savoir-faire locaux et ouverture au monde.



FESTIVAL
NOVEMBRE DES CANUTS
DU 21 AU 30 NOVEMBRE
2025

CALENDRIER

AVANT-PREMIERE

MERCREDI 19 NOVEMBRE – 18 H 30
Destination textile : le Piémont à Lyon

Inauguration exposition

Maison des Canuts

10 rue d'Ivry – Lyon 4^e

VENDREDI 21 NOVEMBRE – 19 H

Soirée d'ouverture

**Lancement de la 18^e édition
du festival Novembre des canuts,
des consciences d'hier aux sociétés
d'aujourd'hui**

Maison de l'écologie

4 rue Bodin – Lyon 1^{er}

SAMEDI 22 NOVEMBRE – 10 H 30

Chronique d'un lotissement ouvrier

Rencontre

Bibliothèque municipale de La Part-Dieu

30 Boulevard Marius Vivier Merle – Lyon 3^e

SAMEDI 22 NOVEMBRE – 14 H

La Saga du textile – Le Film

Projection et débat

Dans le cadre du festival Silk in Lyon,

Festival de la soie

Palais de la Bourse, Place de la Bourse – Lyon 2^e

DIMANCHE 23 NOVEMBRE – 11 H

Soie, savoirs et voyages

Lecture musicale

Maison Baillieu

53 rue Philippe de Lassalle – Lyon 4^e

DIMANCHE 23 NOVEMBRE – 16 H

La Saga du textile – Le Film

Projection et débat

Dans le cadre du festival Silk in Lyon,

Festival de la soie

Palais de la Bourse, Place de la Bourse – Lyon 2^e

La circulation des savoirs, des techniques, des cultures et des personnes

MARDI 25 NOVEMBRE – 19 H **L'immigration italienne au cœur du développement industriel de l'agglomération lyonnaise**

Conférence

*Salle des mariages de la mairie du 4e arrondissement
133 Boulevard de la Croix-Rousse – Lyon 4^e*

MERCREDI 26 NOVEMBRE – 19 H **La Filature de Tomioka (Japon), les Soieries Bonnet et la Cuivrierie de Cerdon (France, Ain) : une famille industrielle aux liens tissés de soie**

Conférence

*Salle C de l'Ancien Collège Truffaut
4 Place Morel – Lyon 1^{er}*

JEUDI 27 NOVEMBRE – 19 H **Soie, savoirs et voyages**

Lecture musicale

*Bibliothèque municipale du 2^e
13 rue de Condé – Lyon 2^e*

VENDREDI 28 NOVEMBRE – 19 H **Partie en Goguette**

Soirée festive

*La Machine
7 rue Justin Godart – Lyon 4^e*

SAMEDI 29 NOVEMBRE – 14 H **La Soie au Fil du Temps**

Projection

*Cinéma Le Méliès
67 Chemin de Vassieux – Caluire et Cuire*

SAMEDI 29 NOVEMBRE – 18 H 30 **L'Exposition internationale en 1914 – Plan humoristique de Lyon**

Conférence humoristique

*ALCR
8 rue Hénion – Lyon 4^e*

DIMANCHE 30 NOVEMBRE – 10 H **De la Croix-Rousse au monde**

Bambane Robert Luc

*Organisée par la Compagnie du Chien Jaune
Rendez-vous sous la statue Jacquard
Place de la Croix-Rousse – Lyon 4^e*

EXPOSITION



Destination textile : le Piémont à Lyon

Avec cette exposition, la Maison des Canuts souhaite mettre en lumière les rapports étroits liant Lyon et le Piémont. Depuis les foires du Moyen-Age attirant les marchands de soie jusqu'au XX^e siècle et jusqu'au développement industriel de Lyon demandant une importante main d'œuvre, retraçons l'histoire de nombreuses migrations qu'elles soient saisonnières, politiques ou économiques.

Par la Maison des Canuts.

Dalya Daoud
Challah la danse

roman



RENCONTRE

Chronique d'un lotissement ouvrier

Rencontre avec Dalya Daoud

Challah la danse, le premier roman de Dalya Daoud, est une chronique : le récit sur une vingtaine d'années, 1980-1990, d'un lotissement construit à côté d'une usine de textile des monts du Lyonnais, le quotidien de dix familles, la plupart issues du Maghreb, et leurs relations de voisinage tumultueuses.

Ce roman d'une amitié déçue est la caisse de résonance de l'histoire sociale et industrielle de la région : la petite industrie rurale, les migrations de travail, l'effondrement de la filière textile....

Dans une interview donnée à Rue89 Lyon, Dalya Daoud affirmait : « L'histoire du lieu, celle de la construction de l'usine de textile jusqu'à son déclin et du lotissement ouvrier ont été la base de mes idées narratives. ». La rencontre que nous vous proposons sera l'occasion d'échanger avec l'autrice sur son roman, relu au prisme du territoire.

Dalya Daoud est autrice et journaliste, elle a été onze ans rédactrice en chef du média Rue89 Lyon, qu'elle cofonde en 2012. Avant cela, elle a été journaliste politique et culturelle.

PROJECTION



Drôles de Trames

La saga du textile - Le Film

L'histoire de l'industrie textile française est loin d'être « Un long fleuve tranquille », Il y a les grandes heures, les crises et la renaissance.

Le Film, conçu à la manière d'une enquête, ne prétend pas retracer 190 ans d'histoire. Il s'agit de s'interroger sur un secteur qui a traversé le temps, qui n'a jamais complètement disparu du paysage industriel français, et qui, de nos jours, retrouve une réelle vitalité. Une véritable saga !

La projection sera accompagnée d'un échange avec l'un des protagonistes du film.

Par la Compagnie du Chien Jaune.



SPECTACLE

Soie, savoirs et voyages

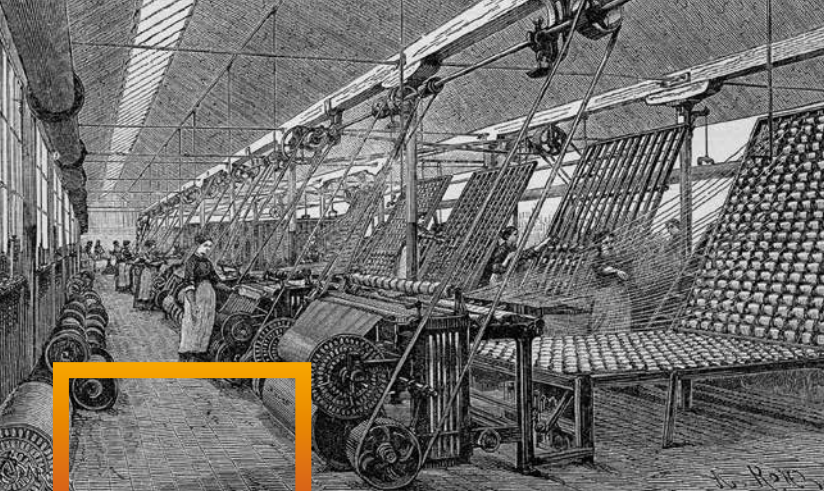
Lecture théâtrale et musicale – Tout public

Cette création invite à voyager dans l'histoire de la soie, du XIX^e siècle à nos jours.

Entre voix et musique, les récits font entendre la circulation des savoirs, des techniques, des cultures et des personnes qui ont façonné l'industrie de la soie. Une traversée sensible où se mêlent mémoire ouvrière, échanges à l'échelle du monde et héritages vivants.

Production : Compagnie du Chien jaune / Festival Novembre des canuts. Avec le soutien de la Ville de Lyon.

Conçu et mis en scène par Valérie Zipper - Avec Julie Morel, Émilie Canonge, Denis Déon et Thibault Deloche.



CONFÉRENCE

L'immigration italienne au cœur du développement industriel de l'agglomération lyonnaise

Par Jean-Luc de Ochandiano

L'immigration italienne à Lyon est intimement liée à la croissance industrielle et urbaine de l'agglomération. L'arrivée d'Italiens et d'Italiennes, déjà notable à Lyon depuis le début du XIX^e siècle, prend, en effet, de l'ampleur à partir des années 1870, au moment où les usines mécanisées commencent à se développer dans la métallurgie, la chimie, mais aussi le textile et plus particulièrement, à Lyon, dans la soierie qui connaît des évolutions importantes à cette époque.

Quel rôle l'immigration italienne joue-t-elle dans ces évolutions jusqu'à la Seconde Guerre mondiale ? Comment cette population est-elle marquée, en retour, par les transformations que connaît Lyon ? Autant de questions à discuter lors de cette rencontre.

Jean-Luc de Ochandiano, auteur de Lyon à l'italienne, éditions Lieux Dits.



CONFÉRENCE

La Filature de Tomioka (Japon), les Soieries Bonnet et la Cuivrerie de Cerdon (France, Ain) : une famille industrielle aux liens tissés de soie

La conférence présente les similitudes organisationnelles et techniques, mais aussi les particularismes culturels, de ce « triangle » industriel vers 1870, lorsque le Japon s'est inspiré de la France pour moderniser l'économie de son pays.

Pour fonder la première Filature moderne d'Etat, le gouvernement japonais charge l'ingénieur en soierie, Paul Brunat, de concevoir une manufacture à la pointe des nouveautés technologiques. Le modèle est inspiré des usines-pensionnats de la région lyonnaise, dont l'exemple le plus abouti est celui des Soieries Bonnet de Jujurieux qualifiées en leur temps « d'établissement séricicole le plus complet dans l'univers ». Comme à Jujurieux, les tables et bassines à dévider la soie sont produites par la maison Main et Fils à Cerdon, dont l'un des ouvriers chevronnés accompagne la précieuse commande et l'installation jusqu'au Pays du Soleil Levant. Cette Révolution industrielle, qui s'est accompagnée d'une circulation de main d'œuvre et de biens manufacturés, a posé les bases de l'industrie contemporaine.

Par Nathalie Foron-Dauphin, responsable scientifique et culturelle, Musée des Soieries Bonnet et Cuivrerie de Cerdon (GIP Cerdon-Vallée de l'Ain).



SOIRÉE FESTIVE

Partir en Goguette...

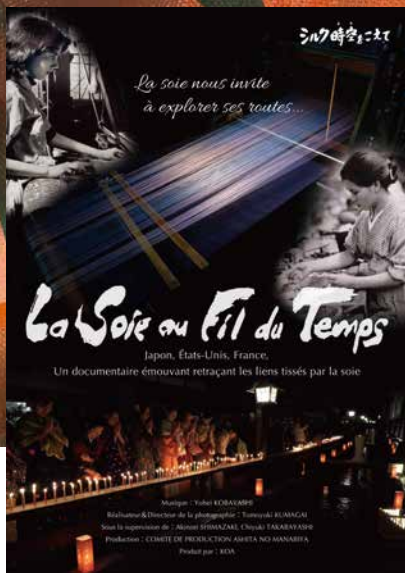
Toutes les définitions que l'on trouve des « goguettes » se rejoignent sur un point : c'était le lieu de la détente, du rire, de la parole improvisée, du texte jeté et immédiatement mis en musique ou en voix, le théâtre de la vie quotidienne qui s'exprime en convivialité.

La goguette à l'époque des canuts de l'Écho de la Fabrique n'est pas un lieu, un bistrot ou un estaminet, c'est une soirée organisée chez une personne qui devient pour un soir goguettier.

Les artistes de la Compagnie du Chien Jaune vous proposent, le temps d'une soirée, de partir en goguette à La Machine, de découvrir des chansons du XIX^e siècle, mais également de prendre part activement à la fête en vous exprimant en toute liberté.

La convivialité étant de mise, chacun pourra apporter quelque chose à boire ou à manger.

Par la Compagnie du Chien Jaune.



**PROJECTION
RENCONTRE**

La Soie au Fil du Temps

Ce documentaire offre un regard nouveau sur l'histoire de l'industrie de la soie au Japon.

À travers des archives et des témoignages rares, il retrace la vie des jeunes ouvrières d'Okaya, l'un des principaux centres de production de soie grège du pays.

Le film nous emmène aussi en France et aux États-Unis, révélant les liens méconnus tissés autour de cette fibre précieuse.

Entre beauté, mémoire et transmission, cette œuvre explore la fascination éternelle de l'humanité pour la soie.

La projection sera accompagnée d'un échange avec le réalisateur du film Mr Tomoyuki KUMAGAI.

Cet évènement est en partenariat avec le Consulat du Japon.



L'Exposition internationale en 1914 – Plan humoristique de Lyon

Lors de la 3^e Exposition internationale organisée dans notre ville en 1914 un invité de marque prend place parmi les stands implantés à la halle Tony Garnier : Guignol !

C'est sans doute cette présence insolite qui favorise l'édition d'un plan humoristique de Lyon. Gérard Truchet tentera de vous présenter ce chef d'œuvre artistique à travers des anecdotes historiques sérieuses pour la plupart, humoristiques pour d'autres.

Conférence proposée par Gérard Truchet.

Président de la République des canuts & Président des Amis de Lyon et de Guignol.



BAMBANE

De la Croix-Rousse au monde

Bambane Robert Luc

Bambaner, flâner dans les rues de Lyon... Depuis sa création en 2008, le festival Novembre des canuts propose une Bambane en lien avec la thématique de l'édition. Chères à Robert Luc, cocréateur du festival, ces balades urbaines théâtralisées sont des moments uniques de découverte et de partage.

Pour cette 18^e édition, la bambane invite à un voyage immersif. Entre le 1^{er} et le 4^e arrondissement, sur les pentes et le plateau de la Croix-Rousse, vous découvrirez des horizons lointains, des régions, des pays, et surtout des femmes et des hommes qui ont façonné la renommée mondiale de la Grande Fabrique. Laissez-vous porter par les récits de ces ouvrières et ouvriers en soie, ces canuts, ces aventuriers du textile, dont les pas ont résonné et résonnent encore bien au-delà de Lyon. D'hier à aujourd'hui, la soie tisse des liens entre les continents.

Par la Compagnie du Chien Jaune.

18^E | FESTIVAL NOVEMBRE DES CANUTS

DES CONSCIENTES D'HIER AUX SOCIÉTÉS D'AUJOURD'HUI

21 > 30 NOVEMBRE 2025

Novembre des canuts 2025
a bénéficié du soutien de : La Ville de Lyon.

Remerciements : la Ville de Lyon, la Mairie du 4^e arrondissement de Lyon, la Mairie du 1^{er} arrondissement de Lyon, le Consulat du Japon, la Maison des Canuts, le Collectif Novembre des canuts, la République des Canuts, le Collectif la Machine, Soierie Vivante, Bibliothèque Municipale de la Part-Dieu, la Bibliothèque Municipale du 2^e arrondissement de Lyon, l'ALCR, l'Association Funibus et la Maison Baillieu, le Cinéma le Méliès et Silk in Lyon-Festival de la Soie

Nos remerciements chaleureux à toutes les personnes ayant contribué à l'élaboration de cette 18^e édition, conférenciers, intervenants, lieux d'accueil et bénévoles.

[www.chienjaune.com /
festival novembre des canuts](http://www.chienjaune.com/festival-novembre-des-canuts)

Le programme
sur notre site internet ici



À partir du 1^{er} novembre, retrouvez le Festival Novembre des canuts sur sa page Facebook et sur Instagram.

