

16<sup>E</sup> | FESTIVAL  
NOVEMBRE  
DES CANUSES | 17 | 26  
NOVEMBRE  
2023

DES CONSCIENCES D'HIER AUX SOCIÉTÉS D'AUJOURD'HUI



ELLE

LES VOI[X]ES DE L'ENGAGEMENT

EXPLORATIONS URBAINES VISITES COMMENTÉES RENCONTRES-DÉBATS CONFÉRENCES CINÉMA EXPOSITIONS MUSIQUE THÉÂTRE

4<sup>eme</sup> ARR<sup>T</sup>

RUE

JEANNE-MARIE CELU

1780 - 1846

FABRICANTE D'ÉTOFFE DE SOIE

# ELLES

## LES VOI[X]ES DE L'ENGAGEMENT

En 2023, le festival culturel et citoyen *Novembre des canuts, des consciences d'hier aux sociétés d'aujourd'hui*, propose une quinzaine entièrement dédiée aux femmes. Pour l'occasion nous avons fait le choix de féminiser le nom de l'événement. Cette 16<sup>e</sup> édition s'intitule Festival Novembre des canuses - *Elles, les Voi[x]es de l'engagement*.

Pour autant, cette quinzaine ne s'attache pas à retracer l'histoire des féminismes dans leur pluralité, mais plutôt à éclairer des parcours singuliers, des figures de femmes qui s'inscrivent, par les idées qu'elles portent, dans le sillage des canuts du XIX<sup>e</sup>. Nombreuses sont les militantes et femmes engagées qui, depuis bientôt 200 ans, ont convoqué l'héritage intellectuel des canuts pour proposer de nouveaux paradigmes et tenter, parfois au prix de lourds tributs, de faire bouger les lignes en matière de droit social et de l'égalité Femmes-Hommes.

Ainsi, cette quinzaine dédiée aux femmes invite à une découverte de parcours de femmes qui ont agi et travaillé à briser le silence dans lequel elles ont été, et sont encore parfois, tenues.

Au travers d'une programmation éclectique, cette édition 2023 propose de redonner voix à celles, souvent restées dans l'ombre, qui ont emprunté les voies de l'engagement.

FESTIVAL  
NOVEMBRE DES CANUSES  
DU 17 AU 26 NOVEMBRE 2023



## SPECTACLES ET BAL

### **Le Gai Battoir**

*Tout public*

Visite théâtralisée par la Compagnie du Chien Jaune. À l'occasion du festival *Novembre des Canuts*, laissez-vous entraîner par la Compagnie du Chien Jaune dans le quotidien des blanchisseurs d'autrefois. Avec son spectacle *Le Gai Battoir*, la compagnie vous propose une visite en musique sur les traces de la famille Allouis.

*Entrée gratuite, Sur réservation au 04 78 57 40 84*

*Production : Compagnie du Chien jaune / Maison du Blanchisseur.*

*Conçu et mis en scène par Valérie Zipper, avec Julie Morel, Claire Mevel & Thibault Deloche.*



## Le canut pour les nuls

*Tout public à partir de 10 ans*

À la croisée entre spectacle et conférence, cette proposition artistique, historique et ludique propose des allers-retours entre l'époque contemporaine et le début du XIX<sup>e</sup> siècle. Fondée sur l'envie de partager notre connaissance de l'histoire industrielle lyonnaise, cette prise de parole sous forme de Conférence - Spectacle propose des pistes de réflexions et invite au dialogue.

*Le Canut pour les nuls* est le fruit d'un tressage des savoirs scientifiques et techniques et de notre compréhension, de nos sensibilités contemporaines. C'est une expérience humaine, sociale et industrielle unique et peu explorée, celle de l'industrie de la soie lyonnaise des années 1830, organisée sur le modèle de la manufacture dispersée.

*Production : Compagnie du Chien jaune / Festival Novembre des canuts / Silk in Lyon Festival de la soie.*

*Avec le soutien de la Ville de Lyon*

*Conçu et mis en scène par Valérie Zipper, avec Émilie Canonge, Thibault Deloche & Denis Déon*



## Le Bal des canuses

Tramaluna accueille la proposition de la Compagnie du Chien Jaune pour cette année et décline le thème des canuses à sa façon dans ce bal spécial et ouvert à toutes et à tous. L'idée est de faire corps ensemble. Faire de nos pas un unisson collectif, une danse qui fédère. Mémoires de luttes, ensemble, mémoire des gestes du travail, dans les champs, dans les usines, dans des manifestations, ou dans chaque front (imaginaire) qui nous inspire ce jour-ci. Libérer nos gestes aux sons des chants des travailleurs et d'autres musiques que nous choisissons pour susciter le lien dans ce groupe, en danse, en musique. Danses rebelles, guerrières, puissantes, primitives, extravagantes, exploratrices. Susciter dans ce bal, la joie d'être un corps libre, engagé, joyeux.

*Par la Compagnie Tramaluna en complicité avec les Artistes de la Compagnie du Chien Jaune.*





## CONFÉRENCES

### Eugénie Niboyet

*Par Marie-Ève Le Forestier*

Eugénie Niboyet (1796-1883) une femme d'exception. Lyonnaise, ardente journaliste elle fonde *Le Conseiller des Femmes* (1833-1834) ; elle assiste à la révolte des canuts et avec un talent de grand reporter, elle en fait un récit poignant : *Précis historique sur les événements de Lyon au mois d'avril 1834*. À Paris, militante de la cause des femmes elle prendra une part active à la révolution de 1848. On lui doit le premier quotidien féministe *La Voix des Femmes* (1848). Revendiquant pour la femme les droits de l'homme, elle fut à l'avant-garde des combats de son siècle. Combat pour l'éducation et le droit de vote des femmes, combat pour la réforme des prisons, pour l'abolition de la peine de mort et de l'esclavage.

*Marie-Ève Le Forestier est professeur d'histoire.*

*Eugénie Niboyet est sa trisaïeule.*

### Il n'y aura pas de sang versé

*Par Maryline Desbiolles*

Au tournant de l'année 1868, elles sont quatre très jeunes femmes à converger vers les ateliers de moulinage lyonnais où elles ont trouvé à s'employer : « ovalistes », elles vont garnir les bobines des moulins ovales où l'on donne au fil de soie grège la torsion nécessaire au tissage. Rien ne les destinait à se rencontrer, sinon le besoin de gagner leur vie.

Les mettant littéralement en mouvement par la grâce de sa langue nerveuse et inventive, Maryline Desbiolles imagine ses quatre personnages en relayeuses, à se passer le témoin dans une course vers la première grève de femmes connue.

*Maryline Desbiolles est notamment l'auteurice de « La Seiche » (1998), de « Anchise » (1999), de « Charbons ardents » (2022) et de « Il n'y aura pas de sang versé » (2023).*



# Le Petit Journal



## Marguerite Durand, une féministe frondeuse avant l'heure.

Par Françoise Chambaud

Femme libre et indépendante, patronne de presse, elle fonde le journal « La Fronde » en 1897 : 1<sup>re</sup> publication entièrement réalisée par des femmes de la typographe à la journaliste. Dans ses pages, elle donne la parole aux femmes les plus engagées de son époque : Séverine, Pauline Kergomard, Lucie Delarue Medras, Clémence Roger,...

*Françoise Chambaud, membre du Collectif Novembre des canuts*

## La Mère Cottivet, pipelette du cent moins n'un de la montée de la Grand'Côte

Par Gérard Truchet

« À dimanche que vint, mes belins-belines! » ainsi se terminait chacune des interventions radiophoniques animées par la Mère Cottivet. Mais qui est-elle vraiment ? Pour découvrir sa vie de concierge et d'artiste, traboulez jusqu'à l'ALCR où le gone Gérard Truchet vous contera toute l'histoire de la plus célèbre des pipelettes lyonnaises : la Benoîte Cottivet.

*Conférence proposée par Gérard Truchet, président de la République des canuts et président des Amis de Lyon et de Guignol*

FESTIVAL  
NOVEMBRE DES CANUSES  
DU 17 AU 26 NOVEMBRE  
2023

## CALENDRIER

**VENDREDI 10 NOVEMBRE – 20 H 30**

### **Attendre que l'orage passe**

*Spectacle suivi d'un bord plateau en présence de  
Valérie Zipper*

*Théâtre de l'Uchronie, 19 rue de Marseille – Lyon 7<sup>e</sup>*

**MARDI 14 NOVEMBRE – 18 H 30**

### **Lyon, XIX<sup>e</sup> siècle :**

### **Portraits de femmes engagées**

*Vernissage exposition*

*Maison des Canuts, 10 rue d'Ivry – Lyon 4<sup>e</sup>*

**VENDREDI 17 NOVEMBRE – 14 H 30**

### **Le canut pour les nuls**

*Spectacle*

*Dans le cadre du festival Silk in Lyon, festival de la soie*

*Palais de la Bourse, Place de la Bourse – Lyon 2<sup>e</sup>*

**VENDREDI 17 NOVEMBRE – 19 H**

*Soirée d'ouverture*

### **Lancement de la 16<sup>e</sup> édition du festival Novembre des canuses**

*Salle du conseil de la mairie du 4<sup>e</sup> arrondissement*

*133 boulevard de la Croix-Rousse – Lyon 4<sup>e</sup>*

**SAMEDI 18 NOVEMBRE – 11 H**

### **Camille Ballyfy**

*Conférence*

*Maison des associations Robert Luc*

*28 rue Denfert-Rochereau – Lyon 4<sup>e</sup>*

**SAMEDI 18 NOVEMBRE – 10 H À 17 H 30**

### **Les Femmes d'abord !**

*Jeu de piste*

*Départ de la Maison des associations Robert Luc*

*28 rue Denfert-Rochereau – Lyon 4<sup>e</sup>*

*À partir de 10H, retour maximum à 17H30*

**SAMEDI 18 NOVEMBRE – 14 H À 16 H**

### **Où sont les Femmes ?**

*Bambane Lyon 1<sup>er</sup>*

*En partenariat avec Filactions*

*Gratuit, inscription obligatoire : [www.filactions.org](http://www.filactions.org)*

**DIMANCHE 19 NOVEMBRE – 11 H**

### **Marceline Desbordes-Valmore**

*Conférence*

*Collectif La Machine, 7 rue Justin Godart – Lyon 4<sup>e</sup>*

**DIMANCHE 19 NOVEMBRE – 16 H**

### **Le Gai Battoir**

*Spectacle - Visite théâtralisée*

*Maison du blanchisseur*

*21 rue des pierres blanches 69290 Grézieu-La-Varenne*

**LUNDI 20 NOVEMBRE – 19 H**

### **Marguerite Durand**

*Conférence*

*Théâtre Sous le Caillou, 23 rue d'Austerlitz – Lyon 4<sup>e</sup>*

**MARDI 21 NOVEMBRE – 19 H**

### **Eugénie Niboyet**

*Conférence*

*Bibliothèque de la Part-Dieu*

*Amphithéâtre, 30 Boulevard Vivier Merle – Lyon 3<sup>e</sup>*



**MERCREDI 22 NOVEMBRE**

## **Jeu de piste des fenottes et des gones**

*Mej - 9, rue Dumont d'Urville – Lyon 4<sup>e</sup>*

*Proposition réservée aux adhérents de la Mej*

**JEUDI 23 NOVEMBRE – 14 H À 21 H**

## **Anniversaire de Philéone Tissus**

*Philéone Tissus, 6 rue d'Ivry – Lyon 4<sup>e</sup>*

**JEUDI 23 NOVEMBRE – 19 H 15**

## **Maryline Desbiolles – Il n'y aura pas de sang versé**

*Conférence – Rencontre*

*Librairie Vivement Dimanche*

*4 rue du Chariot d'or – Lyon 4<sup>e</sup>*

**VENDREDI 24 NOVEMBRE – 19 H**

## **Entre nos mains**

*Projection et débat*

*Bibliothèque municipale du 2<sup>e</sup>*

*13 rue de condé – Lyon 2<sup>e</sup>*

**SAMEDI 25 NOVEMBRE – 10 H À 12 H**

## **Les Rues de Lyon : « La révolte des Ovalistes » et « Au fil de la fabrique »**

*Dédicaces*

*Maison des Canuts, 10-12 rue d'Ivry – Lyon 4<sup>e</sup>*

**SAMEDI 25 NOVEMBRE – 10 H 30 - 12 H 30**

## **Où sont les Femmes ?**

*Bambane Lyon 6e*

*En partenariat avec Filactions*

*Gratuit, inscription obligatoire : [www.filactions.org](http://www.filactions.org)*

**SAMEDI 25 NOVEMBRE – 14 H À 18 H**

## **Héroïnes de Lyon**

*Dédicaces*

*Soierie Vivante - Atelier municipal de passementerie*

*21 rue Richan – Lyon 4<sup>e</sup>*

**SAMEDI 25 NOVEMBRE – 14 H 30**

## **La Lingerie féminine**

*Conférence*

*ALCR, 8 rue Hénon – Lyon 4<sup>e</sup>*

**SAMEDI 25 NOVEMBRE – 15 H À 17 H**

## **Les femmes de Soierie Vivante**

*Visite guidée Découverte des ateliers et démonstration de tissage*

*Soierie Vivante - Atelier municipal de tissage*

*21 rue Richan – Lyon 4<sup>e</sup>*

*Gratuit sur réservation : [www.soierie-vivante.asso.fr](http://www.soierie-vivante.asso.fr)*

**SAMEDI 25 NOVEMBRE – 18 H**

## **La Mère Cottivet**

*Conférence*

*ALCR, 8 rue Hénon – Lyon 4<sup>e</sup>*

**DIMANCHE 26 NOVEMBRE – 10 H**

## **Elles, les voi[x]es de l'engagement**

*Bambane Robert Luc*

*Organisée par la Compagnie du Chien Jaune*

*Rendez-vous sous la statue Jacquard*

*Place de la Croix-Rousse – Lyon 4<sup>e</sup>*

**DIMANCHE 26 NOVEMBRE – 14 H 30**

## **Le canut pour les nuls**

*Spectacle*

*ALCR, 8 rue Hénon – Lyon 4<sup>e</sup>*

**DIMANCHE 26 NOVEMBRE – 17 H**

## **Bal des canuses**

*Avec la Compagnie Tramaluna*

*Suivi d'une soirée festive*

*ALCR, 8 rue Hénon – Lyon 4<sup>e</sup>*



## CONFÉRENCES

### Camille Ballofy

*Par Denis Lang*

Camille Ballofy. Qui était cette avocate féministe, que bien peu de lyonnais connaissent ?

Née en Auvergne en 1894, militante dès 1920 pour le droit de vote des femmes, elle crée et dirige par la suite une revue féministe. Elle s'établit à Lyon en 1927 où elle va encore intensifier ses actions. En 1937, elle fait construire une maison dans le 1<sup>er</sup> arrondissement, qui sera à la fois son logement, son cabinet et le siège de ses associations. Elle l'habitera jusqu'à la fin de sa vie en 1981.

Sur la façade figurent trois bas-reliefs représentant des personnages entourés de sabots, ce qui a conduit nombre de personnes à la surnommer « Maison du Sabotier ». Durant la Seconde Guerre mondiale elle s'engage dans la Résistance. Elle consacra le reste de sa vie à

la défense des personnes dans le besoin. Denis Lang vous propose de découvrir le parcours de cette femme engagée.

*Conférence proposée par Denis Lang, président de l'association Sauvegarde et Embellissement de Lyon.*

### Marceline Desbordes-Valmore

*Par Michel Evieux*

Marceline Desbordes-Valmore, « prolétaire des lettres », « Notre-Dame des pleurs », « Notre-Dame du peuple », « Sévigné des mansardes », femme et artiste engagée...

À Lyon, au mauvais moment et au mauvais endroit, la comédienne s'est retrouvée « aux premières loges » pour assister aux terribles scènes de rue où s'affrontèrent, dans le sang et les larmes, ceux qui avaient trop et ceux qui n'avaient pas assez, les canuts...

Surgirent alors, du fond du cœur, ses chants de compassion à jamais mémorables.

*Conférence proposée par Michel Evieux, membre de la République des canuts.*

### La lingerie féminine

*Par Jacques Tromprier*

« C'est le premier vêtement que l'on enfle le matin et le dernier que l'on retire le soir. En 1980, la lingerie est devenue un objet de mode. Elle est vendue pour être vue. Lyon avait une place importante en création et confection de lingerie. »

*Passionné par l'histoire du textile en général et de la lingerie en particulier, Jacques Tromprier est coloriste de métier. Il a travaillé pour de grandes maisons de soieries ainsi que pour des entreprises de lingerie féminine lyonnaises.*



## Bambane Robert Luc 2023 Elles, les voi[x]es de l'engagement

Proposition artistique imaginée pour l'espace public, les Bambanes Robert Luc sont, depuis sa création, un temps fort du festival *Novembre des canuts*. À l'occasion de cette édition dédiée aux femmes, nous interrogerons la place du féminin au cœur du paysage urbain.

Le choix du nom des rues questionne la place de la mémoire, des mémoires dans l'espace public, force est de constater que les femmes ont longtemps été oubliées dans cette toponymie. Cependant, derrière les murs, dans les cours et les jardins ou dans les ateliers les femmes ont vécu, travaillé, chanté, écrit et pensé.

Cette Bambane *Elles, les voi[x]es de l'engagement* leur redonnera voix.

*Par la Compagnie du Chien Jaune*

**BAMBANES**

## Où sont les Femmes ?

En collaboration avec le festival «Brisons le silence» organisé par Filactions, Morgane Boespflug et Françoise Chambaud feront découvrir la vie et l'engagement de femmes souvent méconnues liées au 6<sup>e</sup> arrondissement telles que Blanche Peyron-Roussel, Elisabeth George-Schmitt ou encore Emma Courriau.

Eva et Mélanie feront de même dans le 1<sup>er</sup> arrondissement en évoquant Marceline Desbordes-Vallemore, les ovalistes et Claire Gibaud le samedi 18 novembre de 14 h à 16 h.

*Bambane proposée par F. Chambaud, M. Boespflug et Filactions*



## PROJECTION

### Entre nos mains

Dans le film *Entre nos mains*, la réalisatrice Mariana Otero entrouvre les portes d'une entreprise de lingerie en faillite dont les salariées (majoritairement des femmes) se mobilisent pour poursuivre leur activité sous forme de coopérative. L'entreprise devient alors un petit théâtre où se joue sur un ton espiègle, entre soutiens-gorge et culottes, des questions fondamentales, économiques et sociales.

Une expérience qui fait écho (dans notre région) à l'aventure des anciennes ouvrières de Lejaby et de la coopérative *les Ateliers* placée en liquidation judiciaire en 2015.

*Dans le cadre du mois du film documentaire. La projection sera suivie d'un éclairage sur l'histoire de la lingerie lyonnaise par Jacques Trompier. Passionné par l'histoire du textile en général et de la lingerie en particulier, Jacques Trompier est coloriste de métier. Il a travaillé pour de grandes maisons de soieries ainsi que pour des entreprises de lingerie féminine lyonnaises (dans les années 80, Lyon compte plus d'une trentaine de maisons de confection de lingerie en activité)..*



## JEUX DE PISTES

### Les Femmes d'abord !

Elles ont élevé la voix et levé le poing à des époques où les femmes n'avaient pas voix au chapitre.

Syndicalistes, résistantes, meneuses de grèves, brodeuses, tisseuses, journalistes... c'est sur les traces de ces illustres figures que vous allez découvrir Lyon sous les traits de l'engagement féminin.

*Conçu et imaginé par Titus en collaboration avec la Compagnie du Chien Jaune et le Collectif Novembre*

*Jeunesses*

### En piste les fenottes... et les gones

Pour la 3<sup>e</sup> année, les fenottes et les gones de la Maison de l'Enfance et de la Jeunesse (MEJ) du 4<sup>e</sup> arrondissement de Lyon sont invités à une « bambane » sur le plateau de la Croix-Rousse. Elles, et ils, sillonneront le quartier des canuts à la recherche d'indices, d'histoires et de personnages qui ont façonné la Croix-Rousse d'hier à aujourd'hui.

*Conçu et imaginé par Titus  
Proposition réservée aux adhérents de la Mej.*



## EXPOSITION



## SÉANCES DÉDICACES

### Lyon, XIX<sup>e</sup> siècle : Portraits de femmes engagées

Trois femmes au parcours singulier ayant consacré leur vie à l'éducation et l'affranchissement des plus faibles.

Flora Tristan (1803-1844) qui notamment sillonne la France pour promouvoir l'émancipation de la classe ouvrière et des femmes.

Claudine Thévenet (1774-1837) fondatrice de *La Providence* pour accueillir, éduquer et former les orphelins et de l'ordre de Jésus Marie dont la vocation est d'éduquer, défendre et protéger les plus fragiles.

Eugénie Niboyet (1796-1833) fondatrice du journal *Le Conseiller des femmes* et de nombreux journaux. Considérée comme une des premières femmes à se battre et à revendiquer les droits des femmes.

*Par la Maison des Canuts*

### « La révolte des Ovalistes » et « Au fil de la fabrique »

Après 6 mois d'exposition autour de la rencontre de l'univers de la BD et l'histoire des Canuts au XIX<sup>e</sup> siècle, les auteurs et dessinateurs Valentine Boucq, Nathalie Vessilier et Hadrien Yannou seront présents pour le décrochage et une séance de dédicaces des deux numéros des *Rues de Lyon* « La révolte des Ovalistes » et « Au fil de la Fabrique ».

*Par la Maison des Canuts en lien avec les Rues de Lyon*

### Héroïnes de Lyon

Séance dédicaces de Ludivine Stock qui connaît si bien Marceline Desbordes-Valmore.

*Par Soierie Vivante*



## VISITES COMMENTÉES

### L'ouvrier textile est une femme

Dans l'atelier de tissage comprenez l'invention de Jacquard illustrée par une démonstration de tissage sur un métier à bras. Puis dans la deuxième partie de cette visite, l'équipe de la Maison des canuts vous propose un éclairage du statut de la femme dans l'industrie textile.

*Par la Maison des canuts*

*Durée 50 minutes. Réservation obligatoire sur notre billetterie en ligne [www.maisondescanuts.fr](http://www.maisondescanuts.fr)*

### Les Femmes de Soierie Vivante

*Visite par Anne-Marie Wiederkehr*

Les Femmes de Soierie Vivante : Augustine,

Henriette, Etiennette, Renée, Andrée ont travaillé et vécu dans les ateliers que vous visitez Découvrons-les. Visite avec démonstration de leurs métiers à tisser.

*Par Soierie Vivante*



## ANNIVERSAIRE

### Philéone Tissus

La boutique Philéone tissus fête sa 1<sup>re</sup> année : rencontres et bonnes affaires autour de tissus de qualité de belles maisons textiles 100 % françaises.





**AVANT-  
PREMIÈRE**



## Attendre que l'orage passe

1876, Rosalie quitte son petit village de la Loire pour faire son apprentissage à la manufacture de velours J.B. Martin. 1953, Moncef prend le bateau sur la côte Algérienne pour Marseille. À un siècle d'intervalle, Moncef et Rosalie arrivent à Tarare avec des étoiles dans les yeux et des rêves plein la tête.

*Attendre que l'orage passe* est une pièce intimiste qui traverse plusieurs générations et qui raconte les ouvriers. Ce théâtre documentaire, bien propre aux Mères Tape-Dur, pousse les portes des vieux bâtiments et s'arrête sur les marches d'escaliers usées pour écouter l'écho des voix qu'on a oubliées.

*Du 8 au 11 novembre à 20h30 - Théâtre de l'Uchronie, Lyon 7<sup>e</sup> - Compagnie Les mères tape-dur  
Avec Angèle Junet et Wassim Nabli  
Site internet : <https://www.lesmerestapedur.fr/>  
Bord plateau en présence de Valérie Zipper  
le 10/11 après le spectacle.  
Par la Compagnie Les mères tape-dur*



## Facebook / Instagram

**À partir du 1<sup>er</sup> novembre, retrouvez le Festival Novembre des canuses sur sa page Facebook et sur Instagram.**

Cette année, les femmes sont à l'honneur et seront le sujet de nos publications. Une balade instructive dans les pensées, actions, revendications et réalisations de ces grandes dames qui ont marqué leur temps.

**Apprenez, commentez, participez, partagez, likez et invitez vos amis.**

*Page Facebook animée par Titus*

# 16<sup>E</sup> | FESTIVAL NOVEMBRE DES CANUSES | 17 | 26 NOVEMBRE 2023

DES CONSCIENCES D'HIER AUX SOCIÉTÉS D'AUJOURD'HUI

**Novembre des canuts 2023**  
a bénéficié du soutien de : La Ville de Lyon.

**Remerciements :** la Ville de Lyon, la Mairie du 4<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, Silk In Lyon, Intersoie France, la Maison des Canuts, le Collectif Novembre des canuts, la République des Canuts, le Collectif la Machine, Soierie Vivante, le Rize-la Ville de Villeurbanne, Bibliothèque municipale de la Part-Dieu, la Bibliothèque Municipale du 2<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, l'ALCR, la Maison des Associations Robert Luc, la librairie Vivement Dimanche, le théâtre Sous le Caillou, la Maison du blanchisseur, la Cave Tabareau, Filactions, Studio José et la Maison de l'Enfance et de la Jeunesse Croix-Rousse.

**Nos remerciements chaleureux** à toutes les personnes ayant contribué à l'élaboration de cette 16<sup>e</sup> édition, conférenciers, intervenants, lieux d'accueil et bénévoles.

Le programme  
sur notre site internet ici

[www.chienjaune.com](http://www.chienjaune.com) /  
festival novembre des canuts

