



CONFÉRENCES

Économie circulaire : un support de lien pour une économie qui fait du bien

Par *Éric Boel*

L'industrie textile est emblématique de tous les excès de notre surconsommation. Pour paraphraser Rabelais « *La science sans conscience n'est que ruine de l'âme* », nous pouvons dire et constater que l'industrie sans conscience n'est que ruine du vivant : planète et humanité.

Une des réponses les plus efficace écologiquement, économiquement et humainement est l'économie circulaire : parce qu'elle est locale (la matière est transformée et génère du travail au plus près du lieu de consommation), et qu'elle produit donc de l'emploi, de la souveraineté et de la fierté tout en économisant les ressources.

La filière textile, première à avoir été mondialisée, est peut-être la première à montrer la voie d'une économie plus locale, moins carbonée, plus diversifiée, plus inclusive et plus humaine grâce à l'économie circulaire. Contre toute attente, notre pays violemment désindustrialisé, s'est hissé au tout premier rang mondial pour la transformation des vêtements usagers en matière première de qualité permettant d'irriguer les différentes filières industrielles utilisatrices de fibre textile (Isolation, plasturgie, textile, composites, etc...), grâce à des technologies de rupture, mais aussi grâce aux liens créés. En effet, l'économie circulaire, c'est un flux de matières, mais c'est aussi un flux de confiance, des liens entre de nombreux acteurs qui ont fait éclore ces projets qui rassemblent nos savoir-faire, les forces de nos entreprises, de nos institutions, de nos associations et cela est d'une puissance créative extraordinaire.

Éric Boel dirige depuis 30 ans une entreprise spécialisée dans le tissage jacquard, la confection automatisée et le recyclage. Il est co-auteur de « La perma-industrie : Comment le développement d'écosystèmes inspirés de la nature est en train de changer le monde ».



Soirée BM du 2

Drôles de Trames

La saga du textile

Le Film

L'histoire de l'industrie textile française est loin d'être « *Un long fleuve tranquille* », Il y a les grandes heures, les crises et la renaissance. Le Film, conçu à la manière d'une enquête, ne prétend pas retracer 190 ans d'histoire. Il s'agit de s'interroger sur un secteur qui a traversé le temps, qui n'a jamais complètement disparu du paysage industriel français, et qui, de nos jours, retrouve une réelle vitalité. Une véritable saga !

La projection sera suivie d'un échange avec certains des protagonistes du film dont Jean-Pierre Guinet.

Jean-Pierre Guinet est l'un des croiseurs de fils français les plus réputés, il a imaginé le processus de fabrication des kimonos du Coq Sportif (équipementier officiel de l'équipe de France Olympique et paralympique).