



## PROJECTION

### Entre nos mains

Dans le film *Entre nos mains*, la réalisatrice Mariana Otero entrouvre les portes d'une entreprise de lingerie en faillite dont les salariées (majoritairement des femmes) se mobilisent pour poursuivre leur activité sous forme de coopérative. L'entreprise devient alors un petit théâtre où se joue sur un ton espiègle, entre soutiens-gorge et culottes, des questions fondamentales, économiques et sociales.

Une expérience qui fait écho (dans notre région) à l'aventure des anciennes ouvrières de Lejaby et de la coopérative *les Ateliers* placée en liquidation judiciaire en 2015.

*Dans le cadre du mois du film documentaire. La projection sera suivie d'un éclairage sur l'histoire de la lingerie lyonnaise par Jacques Trompier. Passionné par l'histoire du textile en général et de la lingerie en particulier, Jacques Trompier est coloriste de métier. Il a travaillé pour de grandes maisons de soieries ainsi que pour des entreprises de lingerie féminine lyonnaises (dans les années 80, Lyon compte plus d'une trentaine de maisons de confection de lingerie en activité)..*



## JEUX DE PISTES

### Les Femmes d'abord !

Elles ont élevé la voix et levé le poing à des époques où les femmes n'avaient pas voix au chapitre.

Syndicalistes, résistantes, meneuses de grèves, brodeuses, tisseuses, journalistes... c'est sur les traces de ces illustres figures que vous allez découvrir Lyon sous les traits de l'engagement féminin.

*Conçu et imaginé par Titus en collaboration avec la Compagnie du Chien Jaune et le Collectif Novembre*

### En piste les fenottes... et les gones

Pour la 3<sup>e</sup> année, les fenottes et les gones de la Maison de l'Enfance et de la Jeunesse (MEJ) du 4<sup>e</sup> arrondissement de Lyon sont invités à une « bambane » sur le plateau de la Croix-Rousse. Elles, et ils, sillonneront le quartier des canuts à la recherche d'indices, d'histoires et de personnages qui ont façonné la Croix-Rousse d'hier à aujourd'hui.

*Conçu et imaginé par Titus  
Proposition réservée aux adhérents de la Mej.*