

13^E | FESTIVAL
NOVEMBRE
DES CANUTS | 17 | 29
NOVEMBRE
2020

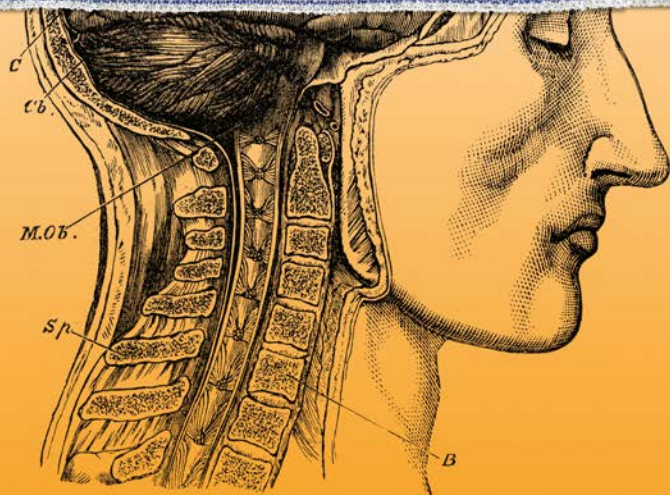
DES CONSCIENCES D'HIER
AUX SOCIÉTÉS D'AUJOURD'HUI

1832 | 2020



DU CHOLÉRA AU CORONA,

LA SANTÉ : UNE HISTOIRE SOCIALE



EXPLORATIONS URBAINES VISITES COMMENTÉES RENCONTRES-DÉBATS CONFÉRENCES CINÉMA EXPOSITIONS MUSIQUE THÉÂTRE





1832 | 2020

**DU CHOLÉRA
AU CORONA**

**LA SANTÉ :
UNE HISTOIRE
SOCIALE**

En mars 2020, l'épidémie de Covid-19 connaît un pic planétaire, et la France entière est confinée.

Le 15 mars 1832, celui qu'on appelle alors le choléra-morbus, fait son apparition en France lorsqu'un passager malade débarque au port de Calais. L'épidémie ne tarde pas à gagner Paris : en seulement quelques jours, entre le 26 mars et le 1^{er} avril, la maladie a déjà infesté la capitale.

À Lyon on pense la crise inéluctable :
« les riches font leurs paquets ».

Gabriel Prunelle, Maire de Lyon et médecin, prend des mesures sanitaires. De plus, la ville est sous étroite surveillance depuis la révolte des canuts de 1831 : les regroupements et déplacements sont limités. Finalement Lyon échappera au choléra.

À l'instar du coronavirus, le mode de transmission et le traitement du choléra-morbus sont inconnus mais il est clair que la mortalité cholérique se juxtapose à la misère et à l'insalubrité de quartiers surpeuplés. Hôpitaux débordés, bataille d'experts, augmentation du chômage, et crise du commerce : les similitudes sont troublantes alors que 180 ans séparent les deux épisodes pandémiques.

Rarement désastre sanitaire aura influé à ce point sur le destin d'un pays. Si le bilan est lourd, plus de 100 000 morts en France, l'épidémie de choléra de 1832 contribue au développement du nouveau courant de pensée hygiéniste à des transformations majeures en matière de santé publique, d'hygiène personnelle et environnementale.

Les canuts lyonnais, à travers leur organe de presse, L'Écho de la Fabrique, vont au cours de cette terrible année 1832, suivre l'évolution de l'épidémie en France et en Europe, publier les conseils sanitaires du médecin Pierre Lortet, mais également interpeller les pouvoirs publics et œuvrer pour l'amélioration des conditions de vie des ouvriers en soie lyonnais et de la classe ouvrière tout entière.

Peut-on espérer que la crise sanitaire que nous traversons en 2020, apporte, elle-aussi, des améliorations sociales et participe d'une prise de conscience générale à la fois sur les causes et sur les conséquences d'une pandémie mondiale ?

Du 17 au 29 novembre, le Festival Novembre des canuts propose conférences, débats, spectacles, bambanes, films, jeu de piste, pour tenter d'éclairer le monde d'aujourd'hui à la lumière de l'histoire.

En raison de la situation sanitaire, la programmation du festival a été fortement modifiée mais est susceptible de l'être de nouveau. Plus d'informations disponibles sur :

- Le site Novembre des canuts : <http://canuts.chienjaune.eu/>
- La page Facebook du Festival Novembre des canuts
- L'Agenda culture de la Ville de Lyon : <https://www.lyon.fr/culture>

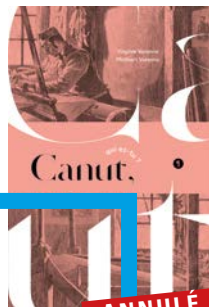


Festival Novembre des canuts

À partir du 1^{er} novembre, le Festival Novembre des canuts vous invite à une balade instructive, culturelle et ludique sur sa page Facebook.

Un rendez-vous quotidien avec l'histoire sociale de la santé de 1832 à 2020. Portraits, lieux à (re)découvrir, énigmes, surprises... vous attendent. Bienvenue à tous vos commentaires, des plus érudits aux plus saugrenus, le mot d'ordre de cette édition sur Facebook étant : **PARTICIPEZ, PARTAGEZ, LIKEZ et INVITEZ VOS AMIS.**

AVANT LE FESTIVAL



ANNULÉ
VIDÉO EN LIGNE*

**JEUDI 12
À 18 H 30
PUBLICATION**

Canut qui es-tu ?

La Maison des Canuts vous invite au lancement officiel du livre publié par les éditions Libel, qu'elle a écrit. Basé sur le parcours permanent de la Maison des Canuts et sur les expositions temporaires annuelles présentées à l'occasion du festival Novembre des canuts, cet ouvrage brosse le portrait du Canut dans son univers au sein de la Grande Fabrique : la Soierie lyonnaise de 1536 à 2020.

Abordant les champs historiques, techniques, sociaux, architecturaux, il se veut le reflet de cette aventure exceptionnelle qui continue de s'écrire à Lyon et dans la région Auvergne Rhône Alpes.

■ *Maison des Canuts,
10-12 rue d'Ivry, Lyon 4^e
Du lundi au samedi de 10h à 18h*

* Vidéo en ligne sur :
maisondescanuts.mapado.com



**À PARTIR DU
LUNDI 16
CONFÉRENCE
EN PODCAST**

EN LIGNE*

Les révoltes de 1831 et 1834 au miroir des archives d'Adrien Gasparin (1831-1835)

*Par Louis Faivre d'Arcier, conservateur
en chef du patrimoine, directeur des
Archives municipales de Lyon.*

Adrien de Gasparin est nommé préfet du Rhône à la suite de la première révolte des Canuts en décembre 1831 ; il quitte la ville pour prendre des fonctions ministérielles en 1835. Ses papiers ont connu un destin romanesque avant de parvenir aux Archives municipales de Lyon au début du 20^e siècle. Ils se composent d'une abondante correspondance avec les ministres et les autorités locales et de quelques documents

saisis. Ces archives donnent le point de vue d'un haut fonctionnaire sur sa ville d'adoption et permettent de suivre au jour le jour ses relations avec les ministres successifs : Casimir Périer, Camille de Montalivet, Adolphe Thiers... Le contenu des 6 000 pages conservées dépasse largement l'objet d'une seule conférence. Dans sa communication, Louis Faivre d'Arcier cherchera à montrer l'intérêt et les limites de cette source et tentera de répondre à cette question : les événements ont-ils fait évoluer le point de vue du préfet ?

** Initialement prévue pour être donnée en public dans le cadre de la Société d'Histoire de Lyon, cette conférence sera diffusée en podcast sur le site www.archives-lyon.fr à compter du 16 novembre 2020.*

FESTIVAL NOVEMBRE DES CANUTS

**MARDI 17
À 19 H
SOIRÉE DE
LANCEMENT**

ANNULÉ

VIDÉO EN LIGNE*

Soirée de lancement du festival Novembre des canuts, des consciences d'hier aux sociétés d'aujourd'hui

Une thématique en adéquation avec le contexte actuel. Si l'ADN du Festival Novembre des canuts est de redonner la parole aux ouvriers en soie lyonnais du premier XIX^e siècle, son objectif est de mettre en perspective cette époque avec la société contemporaine. Cette 13^e édition propose d'examiner de plus près les contributions apportées par les canuts à la prise de conscience collective en matière de santé publique.

Roger Gay, membre du collectif Novembre des canuts, et les comédiens de la Compagnie du Chien jaune vous dévoileront les temps forts de la quinzaine.

■ *Maison des Associations Robert Luc*
28 rue Denfert-Rochereau, Lyon 4^e
Réservation obligatoire
compagnie@chienjaune.eu



**JEUDI 19
À 18 H 30
CLIN D'ŒIL**

REPORTÉ*

VIDÉO EN LIGNE*

La médecine du docteur Gnafron

En période d'épidémie, c'est bien la crainte de la maladie qui hante les esprits. Que ce soit le taffetatié ou la dévideuse, la canetière ou la tordeuse, le fabricant de navette ou le rendeur aucun d'entre eux n'a accès au médecin ou à l'hôpital. Alors, ils ont recours à de populaires médicaments qui se transmettent de génération en génération. C'est ce que vous propose de découvrir notre conférencier avec le sérieux et l'humour qui le caractérisent

*Conférence par Gérard Truchet,
Président de la République des Canuts et
Président des Amis de Lyon et de Guignol*

■ *ALCR, 10 bis rue Hénon, Lyon 4^e*

* Pour être informé des dates de report, merci d'envoyer un mail à :
festival.novembredescanuts@gmail.com

* Vidéos en ligne sur notre site ou notre page Facebook.



ANNULÉ

**VENDREDI 20
À 19 H 30
CONFÉRENCE
BURLESQUE**

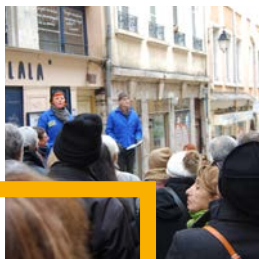
VIDÉO EN LIGNE*

Le canut pour les nuls

Tout public

Dans le premier XIX^e siècle, la Ville de Lyon est souvent comparée à une usine à ciel ouvert, plus de 90 % de la population travaille pour ce qu'il est commun d'appeler la Grande Fabrique. Les ouvriers en soie lyonnais, autrement nommés canuts, sont des pionniers dans bien des domaines, sur le plan industriel évidemment, mais également en matière d'innovations sociales. La santé est une préoccupation majeure des ouvriers en soie lyonnais, *le canut pour les nuls* évoque, à l'occasion de l'édition 2020 du festival, la question de l'hygiène et de la protection contre les épidémies. Cette conférence burlesque tend à faire découvrir la complexité et la richesse de l'organisation du travail au sein de la Grande Fabrique : les canuts des années 1830 ont marqué leur époque et posé les bases du droit social de la société contemporaine.

■ *Bibliothèque municipale du 2^e
13 rue de Condé, Lyon 2^e
Réservation obligatoire au 04 78 38 60 00*



**DIMANCHE 22
À 10 H
BAMBANE
ROBERT LUC**

REPORTÉ*

Bambane Robert Luc, balade urbaine

Une visite urbaine théâtrale et musicale qui met en lumière la capacité des ouvriers en soie lyonnais à réagir face aux événements. Si l'année 1832 est marquée par les insurrections parisiennes, à Lyon, les canuts rendent un vibrant hommage aux victimes de 1831 dans un numéro de l'Echo de la Fabrique. De plus, le spectre de l'épidémie de choléra est dans tous les esprits, aussi, nombreuses sont les voix qui vont s'élever tantôt pour dénoncer la misère et les conditions de vie des ouvriers, tantôt pour prévenir la maladie et prodiguer des conseils d'hygiène. Les canuts prennent part à la révolution sanitaire déclenchée par l'épidémie de choléra-morbus de 1832. La Compagnie du Chien jaune entraîne le public sur les pas de ces canuts éclairés.

■ *Rdv au pied de la statue Jacquard
Place de la Croix-Rousse – Lyon 4^e*

ANNULÉ

SILK FESTIVAL DE LA SOIE IN LYON



**VENDREDI 20
À 16 H
SAMEDI 21
À 16 H**

ANNULÉ

Le canut pour les nuls

Tout public

Une conférence gesticulée qui retracera les grandes heures de l'histoire de l'industrie de la soie lyonnaise.

En 2020, *Le canut pour les nuls* s'actualise pour être en lien avec le thème du Festival Novembre des canuts, il sera aussi question de santé !

Cette conférence burlesque tend à faire découvrir au public du festival Silk in Lyon que les canuts des années 1830 ont marqué leur époque mais également posé les bases du droit social de la société contemporaine.

Par la Compagnie du Chien Jaune dans le cadre du Festival Novembre des canuts, des consciences d'hier aux sociétés d'aujourd'hui.

■ *Palais de la Bourse, Salle Jacquard (1^{er} étage),*

Place de la Bourse, Lyon 2^e

Réservation obligatoire depuis la billetterie www.silkinlyon.com

Spectacle dans la limite des places disponibles et dans le respect des gestes barrières.

FESTIVAL NOVEMBRE DES CANUTS ET SILK IN LYON, FESTIVAL DE LA SOIE



SAMEDI 21

À 15 H

DIMANCHE 22

À 16 H

ANNULÉ

La vie au temps des canuts vrai ou faux

Jeune public - Dès 7 ans

Cette lecture interactive est ponctuée de questions auxquelles les enfants devront répondre en direct. Beaucoup d'idées reçues sont encore en cours à propos des ouvriers en soie du XIX^e siècle, leurs conditions de vie, la santé et l'hygiène, comment lutter contre les épidémies, sont des sujets qui les préoccupent. Cette performance vise à faire tomber les clichés les plus répandus : une vraie leçon d'histoire ludique !

Par la Compagnie du Chien Jaune dans le cadre du Festival Novembre des canuts, des consciences d'hier aux sociétés d'aujourd'hui.

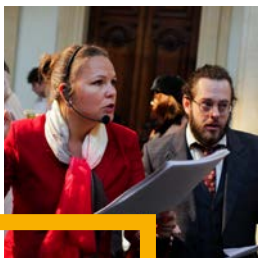
■ *Palais de la Bourse, Salle Maryse Bastié (1^{er} étage),*

Place de la Bourse, Lyon 2^e

Réservation obligatoire depuis la billetterie www.silkinlyon.com

Spectacle dans la limite des places disponibles et dans le respect des gestes barrières.

FESTIVAL NOVEMBRE DES CANUTS



**DIMANCHE 22
DE 14 H 30
À 17 H 30
PERFORMANCE
ARTISTIQUE**

MAINTENU

Au cœur de l'exposition *Portraits de Lyon* des Musées Gadagne, les comédiens de la Compagnie du Chien jaune accueillent le public avec des lectures qui retracent la vie des ouvriers en soie lyonnais du premier XIX^e siècle. Qui sont ces canuts qui peuplent la Ville de Lyon ? Des hommes et des femmes qui fabriquent des étoffes de soie, des ouvriers très qualifiés qui luttent pour vivre dignement de leur travail.
Par les comédiens de la Compagnie du Chien Jaune.

■ *Musées Gadagne*

1 Place du Petit Collège, Lyon 5^e

Réservation obligatoire :

04 78 42 03 61

<http://www.gadagne.musees.lyon.fr>



**MARDI 24
À 19 H
RENCONTRE
DÉBAT**

ANNULÉ

Les similitudes entre la crise sanitaire de 1832 et celle de 2020 sont troublantes : méconnaissance de la maladie, du mode de transmission, des traitements, mais également un lien avéré entre pauvreté et taux de mortalité ! Et pourtant, suite au choléra-morbus, débute une véritable révolution sanitaire qui va influencer durablement le système de santé publique en France et en Europe. Peut-on espérer que la crise sanitaire que nous traversons en 2020, apporte, elle-aussi, son lot d'améliorations sociales et participe d'une prise de conscience générale à la fois sur les causes et sur les conséquences d'une pandémie mondiale ?

Pour animer ce débat, des historien(nes) de la médecine et de la santé et des sociologues qui travaillent sur l'époque contemporaine, vous proposent d'échanger sur les deux époques.

■ *Maison des Associations Robert Luc*
28 rue Denfert-Rochereau, Lyon 4^e
Réservation obligatoire
compagnie@chienjaune.eu



REPORTÉ*

VIDÉO EN LIGNE*

**MERCREDI 25
À 18 H 30
CONFÉRENCE**

Des Républicains ou le roman vrai des Raspail

Conférence par Ludovic Frobert. Entouré des comédiens de la Compagnie du Chien Jaune, Ludovic Frobert, présente son « roman vrai » qui mêle librement narration et fiction. « Des Républicains » nous invite à suivre François-Vincent Raspail et les siens lors d'un siècle secoué par les révolutions, et où s'exprimaient les espoirs radicaux d'une république enfin démocratique et sociale. François-Vincent Raspail est souvent présenté comme médecin alors qu'il ne l'a jamais été. Il a pourtant effectué de fréquentes incursions dans le monde de la santé comme en témoigne la publication de « La méthode Raspail » manuel d'éducation populaire à la santé. Ludovic Frobert, Directeur de recherche au CNRS (Laboratoire Triangle et Maison française d'Oxford), est parrain du Festival Novembre des canuts.

■ *Inspé-Lyon - Amphi Louise Michel
5 rue Anselme, Lyon 4^e*



REPORTÉ*

VIDÉO EN LIGNE*

**JEUDI 26
À 19 H
CONFÉRENCE**

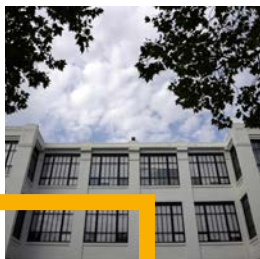
De colère et d'ennui – Paris, chronique de 1832

Conférence par Thomas Bouchet. Que font aux corps et aux esprits les épidémies qui au fil des siècles affectent en profondeur la vie en société ? Voici, pour s'en faire une toute petite idée, quatre femmes confrontées au choléra de 1832. Elles s'appellent Louise, Émilie, Adélaïde et Lucie. Issues de milieux sociaux très divers, mi-réelles et mi-fictionnelles, elles sont directement exposées à l'épidémie. Deux d'entre elles sont atteintes, l'une des deux en meurt. Thomas Bouchet est enseignant-chercheur en histoire du XIX^e siècle à l'université de Bourgogne-Fanche-Conté. Il est notamment l'auteur de De colère et d'ennui - Paris, chronique de 1832 - Editeur Anamosa (01/03/2018).

■ *Musées Gadagne
1 Place du Petit Collège, Lyon 5^e
04 78 42 03 61*

* Pour être informé des dates de report, merci d'envoyer un mail à : festival.novembredescanuts@gmail.com

* Vidéos en ligne sur notre site ou notre page Facebook.



SAMEDI 28
À 10 H ET 14 H
BAMBANE
USINE TASE

MAINTENU

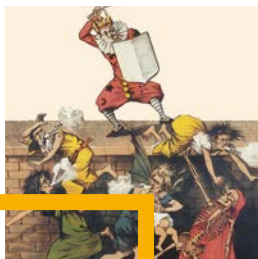
Bambane théâtralisée

Cette visite guidée vous emmènera (re)découvrir des lieux habituellement fermés. Usine TASE (inscrite sur la liste des monuments historiques), atelier, grands bureaux, sheds, Petite Cité et machine à filer la dentelle de quinze tonnes vous seront présentés tout au long de la visite. Immigration, paternalisme, dureté du travail ou encore combats ouvriers seront, entre autres, les thèmes abordés lors de cette balade d'une heure et trente minutes.

Cette bambane (mot lyonnais signifiant promenade, balade) sera accompagnée par des comédiens qui éclaireront de leur savoir et de leur humour l'histoire industrielle de Vaulx-en-Velin.

■ *Acienne usine TASE*
4 allée du Textile, Vaulx-en-Velin.
Sous la verrière de l'usine TASE, appelée aussi « Passage des Viscosiers ».

Réservation obligatoire :
vivelatase.visite@gmail.com
2 groupes de 15 personnes
à chaque créneau horaire.



DIMANCHE 29
À 10 H
BAMBANE

MAINTENU

La bambane hygiénique

Mieux que toutes les thérapies - et en l'absence de vaccins - cette bambane hygiénique viendra à bout de tous vos vilains maux : lassitude, anxiété, perte d'appétit, brûlure d'estomac, paresse du foie, teint verdâtre, coliques des intestins ... Point besoin de remède pour remonter la pente, rejoignez plutôt notre turbulente équipe pour descendre la colline. Notre secret ? Une bonne dose d'humour, une autre de culture, une once de fantaisie et une énergie débordante à partager. Promis, à l'issue de la perfusion, vous sortirez guéri(e) !

Retrouvez les troupes du Chien Jaune et du Musée urbain Tony Garnier pour deux heures savoureuses.

■ *Départ : Esplanade du gros Caillou.*
Arrivée : Jardin des Chartreux.

Tarif : 12 €
Sur réservation uniquement, afin de respecter les consignes sanitaires en vigueur. Inscription en ligne sur :
www.museeurbaintonygarnier.com
Places limitées.



DIMANCHE 29
À 16 H
PROJECTION
DÉBAT

MAINTENU

Le Hussard sur le toit

France / 1995 / 2 h10

Drame historique de Jean-Paul Rappeneau.

1832. Le choléra décime la Provence, laissant sur son passage des cadavres au visage bleu, grimaçant de souffrance. Angelo, hussard italien poursuivi par les Autrichiens pour menées révolutionnaires, prend toutefois le temps de soigner les innocentes victimes. Il prend aussi le temps d'aimer en silence la jeune Pauline, lancée sur les routes à la recherche d'un mari mystérieux. Invulnérable et pur, il affronte tous les dangers...

Césars 1996 – Meilleure photo, meilleur son.

Débat animé par Valérie Zipper et le Collectif Novembre des canuts autour du film et de la thématique 2020.

■ CinéDuchère

308 Avenue Andrei Sakharov, Lyon 9^e
Réservation obligatoire au 04 72 17 00 21



DIMANCHE 29
À 18 H
CLÔTURE DU
FESTIVAL

ANNULÉ

Le collectif Novembre des canuts vous invite à partager un moment festif et convivial.

■ Collectif La Machine

7 rue Justin Godart Lyon 4
compagnie@chienjaune.eu

FESTIVAL NOVEMBRE DES CANUTS

MAINTENU EN LIGNE*

**PENDANT
LE FESTIVAL
JEU DE PISTE**

Jeu de piste : un parcours de santé

Année particulière, jeu de piste adapté. Pour sa 2^e édition, le jeu de piste fait son retour durant toute la durée du festival, du 17 au 29 novembre.

NOUVEAUTÉ :

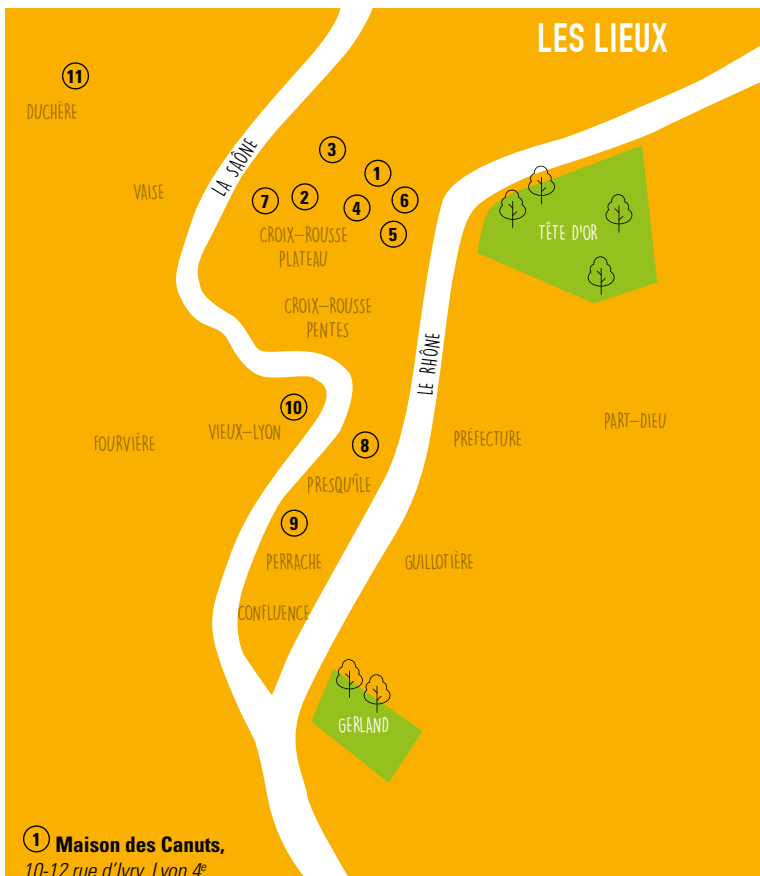
il se déroulera sur Facebook en raison des contraintes de déplacements que vous connaissez. Ainsi, en complément des publications quotidiennes, vous êtes invités à répondre aux énigmes intitulées : ***Jeu de piste : un parcours de santé.***

Creusez-vous les méninges, faites appel à vos connaissances, utilisez internet pour faire vos recherches, fouillez dans votre bibliothèque... nous sommes impatients de vous lire et de vous retrouver au détour, si ce n'est d'une rue ou d'une place pour cette année, de vos trouvailles.

Bon parcours !

* Sur notre page Facebook Festival
Novembre des canuts

LES LIEUX



① Maison des Canuts,

10-12 rue d'Ivry, Lyon 4^e

② Maison des Associations Robert Luc

28 rue Denfert-Rochereau, Lyon 4^e

③ ALCR

10 bis rue Hénon, Lyon 4^e

④ Statue Jacquard

place de la Croix-Rousse, Lyon 4^e

⑤ Esplanade du Gros Caillou, Lyon 4^e

⑥ Collectif Ma Machine

7 rue Justin Godart, Lyon 4^e

**⑦ Inspé Académie de Lyon –
Université Lyon 1**

5 rue Anselme, Lyon 4^e

⑧ Palais de la Bourse

place de la Bourse, Lyon 2^e

⑨ Bibliothèque municipale du 2^e

13 rue de Condé, Lyon 2^e

⑩ Musées Gadagne

1 place du Petit Collège, Lyon 5^e

⑪ CinéDuchère

308 avenue Andreï Sakharov, Lyon 9^e

Hors plan :

Ancienne usine TASE

4 allée du Textile, Vaulx-en-Velin

13^E | FESTIVAL NOVEMBRE DES CANUTS | 17 | 29 NOVEMBRE 2020

DES CONSCIENCES D'HIER
AUX SOCIÉTÉS D'AUJOURD'HUI

Novembre des canuts 2020 a bénéficié du soutien de :
La Ville de Lyon.

Remerciements :

La Ville de Lyon, La Mairie du 4^e arrondissement de Lyon, Les Musées Gadagne, Les Archives municipales de Lyon, Inspé Académie de Lyon-Université Lyon 1, Silk In Lyon, Unitem, Intersoie France, le Musée Urbain Tony Garnier, l'association Vive la Tase, la Maison des Canuts, le Collectif Novembre des canuts, la République des canuts, le Collectif la Machine, Soierie Vivante, la Bibliothèque Municipale du 2^e arrondissement de Lyon, Le Ciné-Duchère, l'ALCR, la Maison des Associations Robert Luc.

Nos remerciements chaleureux à toutes les personnes ayant contribué à la réussite de cette 13^e édition, conférenciers, intervenants, lieux d'accueil et bénévoles.

Partenaires :

Silk in Lyon Festival de la Soie.

Pour être informé des dates de report, merci d'envoyer un mail à :
festival.novembreDESCANUTS@gmail.com