

14^E | FESTIVAL
NOVEMBRE
DES CANUTS | 16 | 27
NOVEMBRE
2021

DES CONSCIENCES D'HIER
AUX SOCIÉTÉS D'AUJOURD'HUI



1831/32 | 2021/22

ÉPIDÉMIES & RÉVOLTES | UN APRÈS À TISSER

EXPLORATIONS URBAINES VISITES COMMENTÉES RENCONTRES-DÉBATS CONFÉRENCES CINÉMA EXPOSITIONS MUSIQUE THÉÂTRE



SILK
MUSEUM
IN
LYON



Gadagne
musées





1831/32 | 2021/22

ÉPIDÉMIES & RÉVOLTES UN APRÈS À TISSER

Le festival culturel et citoyen *Novembre des canuts, des consciences d'hier aux sociétés d'aujourd'hui* propose d'éclairer l'époque contemporaine par le rappel de précédents historiques. Cette 14^e édition *Épidémies & Révoltes - Un après à tisser* invite à s'interroger sur la possible corrélation entre épidémies et révoltes, à observer les mutations qui s'opèrent sur les sociétés qui sont frappées par une pandémie et secouées par des troubles sociaux. Est-il possible qu'une épidémie révèle ou aggrave des lignes de fracture préexistantes dans la société, telles que le manque de confiance dans les institutions ou le sentiment d'injustice voire de mépris ressenti par une partie de la population ?

De la révolte des canuts de 1831 aux mouvements sociaux d'aujourd'hui, de l'épidémie de choléra de 1832 à la pandémie mondiale actuelle, quelles réponses politiques, économiques, sociales et sanitaires peuvent émerger afin d'ouvrir la voie à *Un après à tisser* collectivement.

FESTIVAL
NOVEMBRE DES CANUTS
DU 16 AU 27 NOVEMBRE
2021



SPECTACLES

Le canut pour les nuls

Tout public à partir de 10 ans

À la croisée de la lecture, de la conférence et de la représentation théâtrale, cette proposition artistique invite à la découverte d'un métier d'art. Le canut, maître tisseur au savoir-faire inimitable, tient une place centrale au sein de la Grande Fabrique de soieries lyonnaises du XIX^e siècle. Cet ouvrier, qui n'a de cesse d'améliorer les techniques de tissage, est également précurseur en matière d'innovations sociales. Le canut pour les nuls nous donne également à réfléchir sur les conditions de vie et de travail d'aujourd'hui.

Les représentations sont suivies d'un échange avec l'équipe artistique.

Production : Compagnie du Chien jaune / Festival Novembre des canuts / Silk in Lyon Festival de la soie. Avec le soutien de la Ville de Lyon

Equipe : Ecriture & mise en scène Valérie Zipper - Jeu Emilie Canonge - Denis Déon - Jean-Marc Bailleux.

La vie au temps des canuts VRAI ou FAUX ?

*Spectacle Jeune public
à partir de 6 ans*



Un canut c'est quoi ? Un appartement ? Un fromage blanc ? Cette lecture interactive, ponctuée de questions auxquelles les enfants répondent en direct, dresse le portrait d'un ouvrier très qualifié : le canut. La vie au temps des canuts VRAI ou FAUX c'est une leçon d'histoire à la fois sérieuse et ludique.

Production : Compagnie du Chien jaune / Festival Novembre des canuts / Silk in Lyon Festival de la soie. Avec le soutien de la Ville de Lyon

Equipe : Ecriture & mise en scène Valérie Zipper - Jeu Julie Morel - Distribution en cours

La médecine du docteur Gnafron

Tout public

En période d'épidémie, c'est bien la crainte de la maladie qui hante les esprits. Que ce soit le taffetier ou la dévideuse, la canetière ou la tordeuse, le fabricant de navettes ou le rendeur, aucun d'entre eux n'a accès au médecin ou à l'hôpital. Alors, ils ont recours à de populaires médicaments qui se transmettent de génération en génération. C'est ce que vous propose de découvrir notre conférencier avec le sérieux et l'humour qui le caractérisent.

Conférence-spectacle conçue et proposée par Gérard Truchet - Président de la République des Canuts & Président des Amis de Lyon et de Guignol.





CONFÉRENCES

Les révoltes de 1831 et 1834 au miroir des archives d'Adrien Gasparin (1831-1835)

Par Louis Faivre d'Arcier

Adrien de Gasparin est nommé préfet du Rhône en décembre 1831 à la suite de la première révolte des Canuts. En 1835, il quitte la ville pour prendre des fonctions ministérielles. Les documents qu'il emporte avec lui connaissent un destin romanesque avant de parvenir aux Archives municipales de Lyon au début du XX^e siècle. Ces registres donnent le point de vue d'un haut fonctionnaire sur sa ville d'adoption et permettent de suivre ses relations avec les ministres successifs : Casimir Périer, Camille de Montalivet, et surtout Adolphe Thiers.

Au cours de sa conférence, Louis Faivre d'Arcier tentera de répondre à cette question : que peuvent encore nous apprendre ces papiers ?

Louis Faivre d'Arcier est conservateur en chef du patrimoine, directeur des Archives municipales de Lyon.

De colère et d'ennui Paris chronique de 1832

Par Thomas Bouchet

Que font, aux corps et aux esprits, les épidémies qui au fil des siècles, affectent en profondeur la vie en société ?

Voici, pour s'en faire une toute petite idée, quatre femmes confrontées au choléra de 1832. Elles s'appellent Louise, Émilie, Adélaïde et Lucie. Issues de milieux sociaux très divers, mi-réelles et mi-fictionnelles, elles sont directement exposées à l'épidémie. Deux d'entre elles sont atteintes, l'une des deux en meurt.

Thomas Bouchet est enseignant-chercheur en histoire de la pensée politique à l'université de Lausanne. Il est notamment l'auteur de « De colère et d'ennui – Paris, chronique de 1832 » (Anamosa, 2018) et de Utopie (Anamosa, 2021).



Celles et ceux d'après 1831... Des tisseurs d'histoire sociale

Par Roger Gay

À travers le parcours de femmes et d'hommes engagés dans le mouvement social de 1831 à nos jours, nous évoquerons comment les luttes des canuts ont marqué profondément la vie sociale.

Ces femmes et hommes d'origines et d'engagements divers ont intégré une part de l'héritage de la révolte de 1831 et l'ont mis en pratique dans leur propre parcours... parfois surprenant !

190 ans après cela mérite bien un « arrêt sur histoire ».

Roger Gay est secrétaire général de l'Institut Cgt d'Histoire sociale Rhône-Alpes.

FESTIVAL
NOVEMBRE DES CANUTS
DU 16 AU 27 NOVEMBRE
2021

CALENDRIER

À PARTIR DU 16 NOVEMBRE

exposition

La révolte de 1831

Maison des canuts

10-12 rue d'Ivry - Lyon 4^e - Accès libre.

Renseignements au 04 78 28 62 04

Du mardi au samedi de 10 H à 18 H

MARDI 16 NOVEMBRE - 19 H

Soirée d'ouverture

Lancement de la 14^e édition du festival Novembre des canuts des consciences d'hier aux sociétés d'aujourd'hui

Maison des Associations Robert Luc

28 rue Denfert-Rochereau - Lyon 4^e

MERCREDI 17 NOVEMBRE - 19 H 30

Spectacle

Le canut pour les nuls

Bibliothèque municipale du 2^e

13 rue de Condé - Lyon 2^e - 04 78 38 60 00

JEUDI 18 NOVEMBRE - 18 H 30

Spectacle - Conférence

La médecine du Dr Gnafron

ALCR - 10 bis rue Hénon - Lyon 4^e

VENDREDI 19 NOVEMBRE - 19 H

Conférence

Celles et ceux d'après 1831...

Des tisseurs d'histoire sociale

Maison de l'écologie

4 rue Bodin - Lyon 1^{er}

Du 18 au 21 novembre 2021
dans le cadre du partenariat
avec Silk in Lyon - Festival
de la soie.

Spectacles et performances
proposés par la Compagnie
du Chien jaune

JEUDI 18 NOVEMBRE

14 H 30 & 15 H

Spectacle jeune public

La vie au temps des canuts

VRAI ou FAUX ?

VENDREDI 19 NOVEMBRE

14 H 30 & 15 H

Spectacle jeune public

La vie au temps des canuts

VRAI ou FAUX ?

17 H 30

Spectacle

Le canut pour les nuls

SAMEDI 20 NOVEMBRE

12 H

Spectacle

Le canut pour les nuls

Palais de la Bourse

Place de la Bourse - Lyon 2^e

Tarifs et billetterie :

Entrée journée 5 €

Pass Soie (4 jours) 10 €

SAMEDI 20 NOVEMBRE - 19 H

L'Echo de la Fabrique,
une source d'inspiration pour la
création artistique contemporaine

En partenariat avec Le Collectif X

et l'Harmonie Communale

Théâtre des Célestins

4 rue Charles Dullin - Lyon 2^e

DIMANCHE 21 NOVEMBRE - 10 H

Bambane Robert Luc

Sur les pas de la révolte

Organisée par la Compagnie du
Chien Jaune en partenariat avec
la Ville de Lyon

Rendez-vous sous la statue Jacquard

Place de la Croix-Rousse - Lyon 4^e

DIMANCHE 21 NOVEMBRE

De 14 H 30 à 17 H 30 en continu

Rencontre avec...

Performance artistique

par la Compagnie du Chien Jaune

Musées Gadagne

1 Place du Petit Collège - Lyon 5^e

Gratuit sur présentation du billet d'entrée

MARDI 23 NOVEMBRE - 18 H 30

Conférence

Les révoltes de 1831 et 1834

au miroir des archives

d'Adrien Gasparin

Archives municipales de Lyon

1 place des Archives - Lyon 2^e

Renseignements au 04 78 92 32 50

MERCREDI 24 NOVEMBRE - 14 H

Après c'est par là !

Jeu de piste avec les jeunes de la Mej

Maison de l'enfance et de la jeunesse

9, rue Dumont d'Urville - Lyon 4^e

Proposition réservée aux adhérents

de la Mej

MERCREDI 24 NOVEMBRE - 19 H

Événement littéraire

Focus sur Canut qui es-tu ?

de Virginie et Philibert Varenne

Maison des canuts

10 rue d'Ivry - Lyon 4^e

JEUDI 25 NOVEMBRE - 19 H

Conférence

De colère et d'ennui

chronique de 1932 - Paris

Musées Gadagne

1 Place du Petit Collège - Lyon 5^e

Gratuit - Réservation obligatoire :

www.gadagne.musees.lyon.fr

VENDREDI 26 NOVEMBRE - 19 H 30

Cinéma

Le Hussard sur le toit

Projection suivie d'un débat

CinéDuchère

308 Av. Andreï Sakharov - Lyon 9^e

Entrée payante - Bus C6, C14, 21, 89.

Arrêts : Duchère Balmont/Duchère Piscine

SAMEDI 27 NOVEMBRE

10 H & 14 H

Bambane dans l'usine de soie
artificielle La Tase

Sur inscription :

vivelatase.visite@gmail.com

Rendez-vous Passage des viscosiers

4 allée du textile - Vaulx en Velin

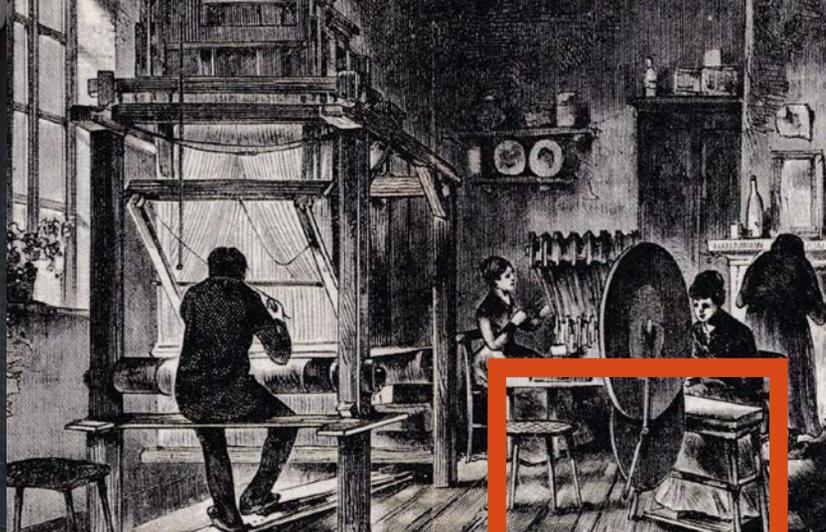
Métro A la Soie - C8 - 52

Possibilité de stationnement au

14, allée du textile

Programmation établie en fonction
des règles sanitaires en vigueur et
susceptible d'être modifiée. Plus
d'informations disponibles sur :

- Le site Novembre des canuts :
<http://canuts.chienjaune.eu/>
- La page Facebook du Festival
Novembre des canuts
- L'Agenda culture de
la Ville de Lyon :
<https://www.lyon.fr/culture>



BALADES URBAINES

Rendez-vous à la TASE !

Bambane théâtralisée dans l'usine de soie artificielle, rencontre avec Paola Pigani auteure de *Ils dansaient le dimanche*. Table de livres - petite restauration - accordéon.

En partenariat avec Mémoires, Dans Tous Les Sens et L'Improbable.

Conception : Vive la Tase & Valérie Zipper. Avec : Jean-Marc Bailleux, Emilie Canonge, Thibault Deloche, Denis Déon, Steven Fafournoux, Julie Morel.

Bambane Robert Luc Sur les pas de la révolte

Par la Compagnie du Chien Jaune avec la participation du Collectif X et l'Harmonie Communale

Les 21, 22 et 23 novembre 1831, la ville de Lyon est le théâtre d'une révolte ouvrière emblématique et encore peu connue. De la place de la Croix-Rousse à la prise de l'Hôtel de Ville de Lyon, le public chemine sur les pas des canuts révoltés. Le récit des journées noires de 1831 est porté par des comédiens et des interprètes du Tour de chant issu de la création théâtrale *La révolte des canuts - Échos de la Fabrique*.

*Conception : Valérie Zipper
Avec : Emilie Canonge, Thibault Deloche, Denis Déon, Steven Fafournoux & Martin Sève avec la troupe d'amateurs du spectacle La Révolte des Canuts (projet Échos de la Fabrique produit et piloté par le développement culturel de l'Opéra de Lyon).*

L'Écho de la Fabrique, une source d'inspiration pour la création artistique contemporaine

Rencontre

Valérie Zipper, metteuse en scène et co-fondatrice du festival Novembre des canuts, échange avec François Hien, auteur et directeur artistique de la fresque théâtrale et musicale *La révolte des canuts - Échos de la Fabrique*.

Le journal industriel et littéraire des canuts, *L'Écho de la Fabrique*, publiera ses huit pages hebdomadaires du 30 octobre 1831 au 4 mai 1834 sans interruption. Valérie Zipper et François Hien ont chacun écrit et réalisé des propositions artistiques directement inspirées de cette presse ouvrière foisonnante. Au cours de cet échange, ils partagent leurs expériences avec le public.

En partenariat avec Le Théâtre des Célestins. Événement co-organisé par Le Collectif X, l'Harmonie Communale et la Compagnie du Chien jaune.

RENCONTRES ET MÉDIATION

Rencontre avec...

Performance artistique

Au cœur de l'exposition *Portraits de Lyon des Musées Gadagne*, les comédiens de la Compagnie du Chien jaune accueillent le public avec des lectures qui retracent la vie des ouvriers en soie lyonnais du début du XIX^e siècle. Qui sont ces canuts qui peuplent la Ville de Lyon ? Des hommes et des femmes qui fabriquent des étoffes de soie, des ouvriers très qualifiés qui luttent pour vivre dignement de leur travail.

Conception et jeu : Compagnie du Chien jaune.





CINÉMA | LIVRES EXPOSITION

Le hussard sur le toit

Cinéma - FR / 1995 / 2h10

1832. Le choléra décime la Provence, laissant sur son passage des cadavres au visage bleu, grimaçant de souffrance. Angelo, hussard italien poursuivi par les Autrichiens pour menées révolutionnaires, prend toutefois le temps de soigner les innocentes victimes. Il prend aussi le temps d'aimer en silence la jeune Pauline, lancée sur les routes à la recherche d'un mari mystérieux...

César 1996 – Césars de la Meilleure photographie et du Meilleur son

Séance suivie d'un échange avec Valérie Zipper, metteuse en scène.

Drame romantique

de Jean-Paul Rappeneau

Avec Juliette Binoche, Olivier Martinez, François Cluzet...

Canut qui es-tu ?

Livre

Basé sur le parcours permanent de la Maison des Canuts et sur les expositions temporaires annuelles présentées à l'occasion du festival Novembre des canuts, cet ouvrage brosse le portrait du Canut dans son univers au sein de la Grande Fabrique : la Soierie lyonnaise de 1536 à 2020. Abordant les champs historiques, techniques, sociaux, architecturaux, il se veut le reflet de cette aventure exceptionnelle qui continue de s'écrire à Lyon et dans la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Ouvrage bilingue de Virginie & Philibert Varenne - Libel Éditions.

La révolte de 1831

Exposition

190^e anniversaire de la Révolte des canuts. A cette occasion la Maison des Canuts vous présente une exposition afin de remettre cet événement dans son contexte : le déroulé des trois journées de novembre 1831, l'écho de ce mouvement en France et en Europe et son héritage.

Exposition conçue et proposée par la Maison des Canuts, à découvrir lors d'une visite de ce lieu unique qui retrace la grande histoire de la soierie lyonnaise et celle des hommes et des femmes qui l'ont construite.



18 > 21
NOVEMBRE
2021

« En tant qu'initiateur de l'événement *Silk In Lyon*, je vous invite chaleureusement à vous rendre au Festival *Novembre des Canuts* qui sera une formidable opportunité de vous dévoiler l'univers passionnant de la Soie.

L'ambition de cet événement est commune à celle de *Silk In Lyon* : vous faire découvrir la soie et le rayonnement de l'industrie soyeuse en France. L'histoire, les métiers et savoir-faire associés à la Soie vous y seront présentés pour que cette noble matière n'ait plus aucun secret pour vous ! »

Xavier Lépingle

Président d'InterSoie France

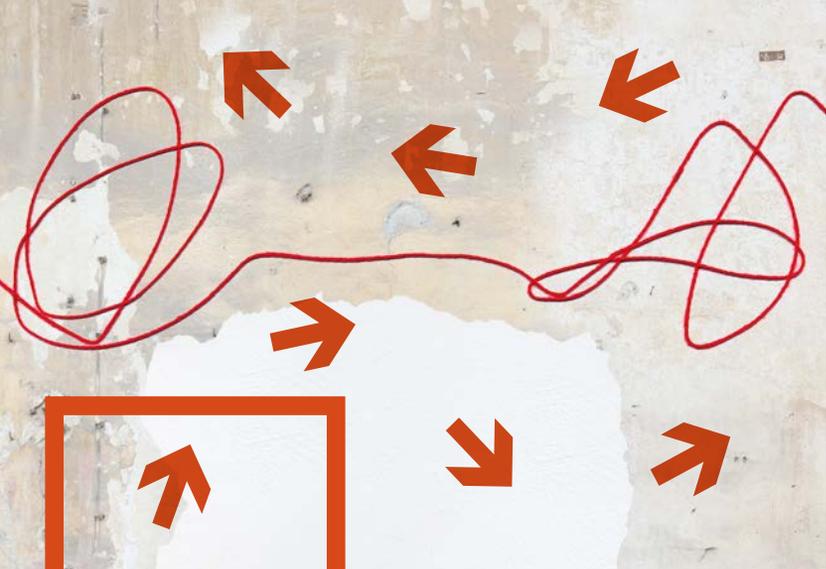
Silk in Lyon - Festival de la soie

Du 18 au 21 novembre 2021 vous avez rendez-vous avec la soie.

Vente de tissus et accessoires, parcours des savoir-faire, animations, performances artistiques dans le majestueux Palais de la Bourse. Quatre journées dédiées à la Soie, son histoire et son avenir.

Partenaires de la première heure, les festivals Silk in Lyon et Novembre des canuts s'attachent à mettre en lumière la créativité et la diversité de l'industrie de la soie.

Silk In Lyon est organisé par Intersoie France, association interprofessionnelle dédiée à la soie, en lien étroit avec Unitex et en partenariat avec la Ville de Lyon, la Métropole de Lyon et l'association Première Vision.



JEU DE PISTE FACEBOOK

Après c'est par là !

Jeu de piste

Cette année, les gones et fenottes de la Maison de l'enfance et de la Jeunesse (Mej) du 4^e arrondissement de Lyon sont invités à une « bambane énigmatique » sur le plateau de la Croix-Rousse. Ils sillonneront le quartier des canuts à la recherche d'indices, d'histoires, de personnages. Que recherchent-ils ? Mystère !

Un seul indice : leur découverte va faire grand bruit. Bonne chasse et n'oubliez pas : **Après c'est par là !**



Facebook

À partir du 1^{er} novembre, retrouvez le Festival Novembre des canuts sur sa page Facebook. Les publications quotidiennes évoqueront d'abord l'année 1831, lorsque grondait la 1^{ère} révolte des canuts. Puis 1832, année marquée par l'arrivée de l'épidémie de choléra en France. Vous serez invité à réagir, partager et commenter cet éclairage du présent par l'évocation de précédents historiques.

À suivre sur Facebook
Festival novembre des canuts

VILLE DE
LYON



LA CULTURE À LA CARTE !

CARTE
CULTURE
38€

CARTE
MUSÉE
25€

CARTE
BIBLIOTHÈQUE
18€

Amateur d'art contemporain,
intéressé par l'histoire,
passionné par les arts numériques,
épris de beaux-arts,
ou féru de lecture et de musique...

Tarifs réduits pour les 18/25 ans
culture.lyon.fr

14^E | FESTIVAL
NOVEMBRE
DES CANUTS | 16 | 27
NOVEMBRE
2021

DES CONSCIENCES D'HIER
AUX SOCIÉTÉS D'AUJOURD'HUI

Novembre des canuts 2021 a bénéficié du soutien de :
La Ville de Lyon.

Remerciements :

La Ville de Lyon, La Mairie du 4^e arrondissement de Lyon, Les Musées Gadagne, Les Archives municipales de Lyon, Silk In Lyon, Intersoie France, l'association Vive la Tase, La Maison des Canuts, le Collectif Novembre des canuts, la République des Canuts, le Collectif la Machine, Soierie Vivante, la Bibliothèque Municipale du 2^e arrondissement de Lyon, Le Ciné-Duchère, l'ALCR, la Maison des Associations Robert Luc, La Maison de l'Écologie, Le Théâtre des Célestins, l'Opéra de Lyon, la Maison de l'Enfance et de la Jeunesse Croix-Rousse, Le Collectif X et l'Harmonie Communale.

Nos remerciements chaleureux à toutes les personnes ayant contribué à l'élaboration de cette 14^e édition, conférenciers, intervenants, lieux d'accueil et bénévoles.

Partenaires :

Silk in Lyon - Festival de la Soie.

